

<<名家范文解读>>

图书基本信息

书名：<<名家范文解读>>

13位ISBN编号：9787543203891

10位ISBN编号：7543203898

出版时间：2000-5-1

出版时间：汉语大词典出版社

作者：杨扬

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家范文解读>>

前言

亲爱的小读者： 你们好！

想到要在课堂之余，又给你们增添繁重的阅读任务，作为一个过来人，我感到十分的不安。但经不起出版社编辑的一再劝说，还是硬着头皮，接受了编写这套书的任务。

编这套书最主要的目的，是希望通过阅读好的作品，能给你们带来喜悦和快乐，并在这喜悦和快乐中提高大家的写作能力。

从经验出发，阅读是提高写作能力最有效的途径，这是毫无疑问的。

特别是有针对性的阅读，更是提高学生作文能力的有效手段。

可能有不少同学会问，我们平时的阅读并不少，收入语文课本的范文，差不多都通读了，可是，为什么自己的写作能力还是不能达到一个理想的境地？

我想，等你们阅读完这套书，就会对这个问题有一些新的认识。

可以说，所有写文章的好手，都会告诉你，写好文章的经验，就是多读一些好的作品。

但什么是好作品呢？

收入教材的文章算得上好了吧，那又为什么不能对自己的写作有所帮助呢？

在我看来，你们的问题还是出在阅读上，主要是在阅读对象的选择以及阅读的解析方式上存在问题。

<<名家范文解读>>

内容概要

《名家范文解读2》精选现代著名作家、科学家的名篇范文100多篇，分为记人、记事、写景、抒情、议论、说明六个部分，每篇附作者小传，并对范文加以解读。

编这套书最主要的目的，是希望通过阅读好的作品，能给你们带来喜悦和快乐，并在这喜悦和快乐中提高大家的写作能力。

从经验出发，阅读是提高写作能力最有效的途径，这是毫无疑问的。

特别是有针对性的阅读，更是提高学生作文能力的有效手段。

可能有不少同学会问，我们平时的阅读并不少，收入语文课本的范文，差不多都通读了，可是，为什么自己的写作能力还是不能达到一个理想的境地？

我想，等你们阅读完这套书，就会对这个问题有一些新的认识。

可以说，所有写文章的好手，都会告诉你，写好文章的经验，就是多读一些好的作品。

但什么是好作品呢？

收入教材的文章算得上好了吧，那又为什么不能对自己的写作有所帮助呢？

在我看来，你们的问题还是出在阅读上，主要是在阅读对象的选择以及阅读的解析方式上存在问题。

<<名家范文解读>>

书籍目录

阅读是快乐——致小读者（代序）记人我的母亲父亲的新年记梁任公先生二三事小橘灯知堂先生赛纳河畔的无名少女我的母亲老王忆钱钟书胡适之吴宓（号雨生）父亲杨武之记事重访龙骨山记玛德里的书市驮马他说：这是我的车窗外——鲁游随笔黄鹂——病期琐事偷读初恋写景上景山五月的北平江南的冬景青纱帐威尼斯五峰游记巴黎的酒家栈桥灯影市集羊城风景片题记迎神——过檀香山岛作成都的春天独秀峰——桂林游记之茶馆囚绿记桐庐行灵峰道上抒情书房的窗子梅花时节冬叩门翡冷翠山居闲话秋林晚步异国秋思蝉与纺织娘给我的孩子们乡愁想北平往事（一）之十四秋的感怀春雨蛛丝和梅花灯乡愁并少女的赞颂家大自然的礼赞故乡的山梨黄昏灯花桥独语友情竹我爱燕园议论中国的实用主义人生真义拿来主义西方文明与中国新生活——为《新生活》杂志第一期做的论解嘲知识的责任谈作文论不满现状吹牛的妙用说“忍”“今”最后一次的演讲谈睡洋罪吃茶文学论说话甲子谈鼠不要千篇一律门下棋……说明

<<名家范文解读>>

章节摘录

雨生现在清华大学西洋文学系当教授。

此外曾主编学术及大公报文学副刊，后者到最近才辞职。

雨生的教书，师道可谓无间然，只是在启迪后生的灵感有点缺憾。

他照时上课，一秒不差；预备讲义，毫不敷衍。

别人也许带了书本将要引用的一段文字念给学生听，雨生却无论那段文字怎样长，非先自背诵上口不可。

他的阐扬发挥处是井井有条：甲，乙，丙，丁这样下去。

有点干枯，是的，但总不会空疏。

他不像另一种教员，说得天花乱坠，结果不知所云，他所云的都有个内容，或有错误但断不空疏。

他总不依违两可，他的是非非常坚确；换言之，就是不怕有固定的意见。

关于记问的事实，尤其是那一类在百科全书及各种类书可以检得的事实，他百无一误。

只在见解上面，我们可以抓到他的毛病。

在这种地方，雨生露出他的弱点，但是这个弱点，病不在论理不明或者立意不诚，病在他人文主义的立场——而且是白壁德式的人文主义的立场。

雨生不幸，坠入这白壁德人文主义的圈套。

现在他一切的意见都染上这主义的色彩。

伦理与艺术怎样也搅不清。

你听他讲，常常莫名他是在演讲文学或是在演讲道德。

雨生办学术，一切立论与胡适之正相反。

学术明明是大张旗帜以与白话文学反抗。

而保守旧有生活的。

反抗是失败了，但是其勇气毅力是可嘉的。

他编文学副刊之勇气毅力也是一样的可嘉，他要叫中国读者注意西洋文学之史实，而不仅摭拾那文学的皮毛。

史实，年月，数目，这是多么干枯乏味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>