

<<九十年代批评文选>>

图书基本信息

书名：<<九十年代批评文选>>

13位ISBN编号：9787543204768

10位ISBN编号：7543204762

出版时间：2001-1-1

出版时间：格致出版社

作者：陈思和，杨扬 编

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九十年代批评文选>>

内容概要

《90年代文学思潮批评文选》为90年代文学批评论文的选编本，共分为女性与女性文学、民间的立场、新生代与新小说、90年代文学热点问题巡视等八个部分，具有很高的学术价值，同时也有相当的可读性。

如何看待20世纪90年代的中国文学批评，如何评价这一时期的文学批评，这些问题在90年代末，似乎并没有引起人们的特别重视，或者说，上述这些问题，是被一种既定的价值迷雾所遮蔽着的。

人们只听到一片批评90年代的声音，而很少从文学批评自身的增长角度，认真审视文学批评在90年代这10年间的变化。

只有在新世纪来临之时，当人们听厌了那种毫无内容的高调批判之声，想回过头来，仔细寻思，90年代文学批评是否真是像一些人所说得那么不堪时，或许人们才会意识到，90年代文学批评是值得认真回顾的，其鲜明的个性和重要性，一点也不亚于刚刚过去的那个“新时斯”。

读者朋友们，那就跟随《90年代文学思潮批评文选》编者去体验一番吧，您一定会有意想不到的收获！

<<九十年代批评文选>>

书籍目录

论90年代文学批评(代序)

一 后现代与反思现代性

1 漫谈文化研究中的现代性问题

2 对“现代性”的追问 90年代文学的一个趋向

3 90年代中国的“后现代主义”批评

4 中国90年代文化批评试谈

二 女性与女性文学

1 两性对话：中国女性文学15年

2 陈染：个人和女性的书写

.....

三 民间的立场

.....

四 传媒与大众文化批评

.....

五 新生代与新小说

.....

六 现代汉语与文体批评

.....

七 当代文学的文学史定位

.....

八 90年代文学热点问题巡视

.....

<<九十年代批评文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>