

<<当代紫砂鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<当代紫砂鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787543206991

10位ISBN编号：7543206994

出版时间：2002-5

出版时间：汉语大词典出版社

作者：胡存喜

页数：284

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代紫砂鉴赏与收藏>>

### 内容概要

紫砂是一种泥料独有、工艺独特、造型丰富、制作精湛的手工艺品。

紫砂的收藏和鉴赏起始于明、清年代。

由于前一时期的疯犯“炒作”使紫砂的收藏热逐步“退烧”，价格上的严重“透支”，使得紫砂行业面临眼睛的挑战。

如何振兴紫砂业、怎样与各类艺术品融会贯通，如何使紫砂收藏与鉴赏纳入国际主流文化，这是本书作者提出的问题，也是本书所要解决的。

全书有概述、鉴赏、收藏等各个专题，并附有200余幅彩色照片，图文并茂。

书后介绍当代陶艺家及其作品，是一本提高紫砂收藏者的各类紫砂鉴赏能力的书籍。

本书将当代紫砂中的现代紫砂分为现代紫砂壶艺和现代紫砂陶艺两大类，在现代紫砂壶艺中提出了“流线型”、“残缺美”和“色块型”这三大新形体，并还形成了一定的创作和鉴赏理论。

这不仅便于收藏者对现代紫砂的理解和认识，而且还有利于陶艺家的创作；同时还对当代紫砂艺术和内地紫砂市场作了比较客观的分析和评价，这对收藏者的收藏，以及陶艺家的走向市场都会有所启迪。

。

## <<当代紫砂鉴赏与收藏>>

### 书籍目录

前言序一、宜兴紫砂的概述 (一) 宜兴紫砂的起源 1 悠久的陶文化 2 独特的紫砂泥 3 灿烂的茶文化  
(二) 宜兴紫砂的兴盛 1 社会经济的繁荣 2 历代艺人的努力 3 文人的积极参与 (三) 宜兴紫砂的种类 1 多姿多采的茶具 2 造型丰富的花盆 3 生动逼真的雕塑 4 情趣盎然的摆件二、传统紫砂的鉴赏  
(一) 壶泥色泽的欣赏 1 紫砂泥料的品质 2 泥料与制作技艺 3 泥料与烧成火候 (二) 造型艺术的欣赏 1 素雅的几何形体 2 多姿的自然形人本 3 古朴的筋纹形体 (三) 壶形设纹的欣赏 1 壶的重心与平稳 2 嘴和把与壶体的均衡 3 壶的实体与虚空间 (四) 装饰艺术的欣赏 1 陶刻装饰的主流 2 绞泥装饰重奇特 3 泥绘装饰存不足 4 镶嵌装饰见华贵 5 彩釉装饰有缺陷 6 款识装饰显完美三、现代紫砂的鉴赏  
(一) 现代紫砂的兴起 1 兴起的时代背景 2 兴起的技术条件 3 兴起的明显标志 4 兴起的历史意义 (二) 现代紫砂与传统 1 打破地域概念 2 强调作品原创 3 讲究艺术个性 (三) 现代紫砂的分类 1 现代紫砂的概念 2 分类的标准 3 分类的意义 (四) 现人紫砂壶艺.....四、当代紫砂的收藏后记主要参考书目

<<当代紫砂鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>