

<<中学生读写技法108种>>

图书基本信息

书名：<<中学生读写技法108种>>

13位ISBN编号：9787543208681

10位ISBN编号：7543208687

出版时间：2003-8

出版时间：汉语大词典出版社

作者：沈龙明

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生读写技法108种>>

内容概要

《中学生读写技法108种》都有其自身的特点的特点并不等于优点，这《中学生读写技法108种》当然也不例外。

就总体而言，这《中学生读写技法108种》具有两大特色：一是实用性特别强。

因为写作动机是“为广大中学生提供一本实用性较强的、半工具式的语文学习辅导书”，所以，为了使广大中学生在语文学习过程中碰到问题时能从中找到解决问题的具体方法，我有意淡化了《中学生读写技法108种》的理论色彩，尽量写得通俗、具体和可操作。

二是具有一定的独创性。

笔者在中学从事教学工作及在进入高校后进行教学实践和理论探索过程中，对如何搞好中学语文读写教学，提高学生的读写能力，有不少与众不同的体会和心得，显得较为新颖和独特，这次趁机把这些新颖、独特的东西写进《中学生读写技法108种》之中，以作为“引玉之砖”抛出来。

除上面提到的两大特色外，具体说来，在写作方面还有以下几个特点：1．体例新颖。

介绍每种方法时，从“简述”开始，到“注意”为止，从四个方面加以叙说，针对性较强，因而对读者富有吸引力。

2．举例联系实际。

书中所举例子，主要出自中学语文教材，另外一些也大多出自名家名篇及中学生的习作之中，与学生的阅读、写作实际较为贴近，这有利于他们比较容易地理解《中学生读写技法108种》的内容和观点。

3．叙说平实。

《中学生读写技法108种》的语言不崇雕饰，注重自然、平实，叙说以说清楚为目的，这样叙说无疑是增强书中所介绍的种种方灶的实用性。

<<中学生读写技法108种>>

书籍目录

第一部分 阅读方法 (36种) 1.边读边抄法2.比较阅读法3.重复阅读法4.传统阅读法5.创造阅读法6.读、思结合法7.定向阅读法8.符号阅读法9.分类阅读法10.分析阅读法11.广博阅读法12.古诗阅读法13.古文阅读法14.回环理解法15.问断阅读法16.简化阅读法17.“空白”阅读法18.快速阅读法19.扩展阅读法20.类比阅读法21.联想阅读法22.随便翻翻法23.三步阅读法24.“三结合”读法25.“四问”阅读法26.筛选阅读法27.推敲词义法28.图示阅读法29.无声阅读法30.问题预读法31.欣赏阅读法32.系统阅读法33.“要点”阅读法34.吟诵阅读法35.质疑阅读法36.专题阅读法

第二部分 写作方法 (72种) 37.推敲题意法38.提炼主题法39.札记积累法40.获取材料法41.材料取舍法42.与众不同法43.以小见大法44.“旧”中求“新”法45.逆向求异法46.形散神聚法47.悬念设置法48.蒙太奇写法49.联想设计法50.记叙层次法51.总分结构法52.首尾呼应法53.欲擒故纵法54.曲折翻腾法55.文章开头法56.文章结尾法57.文章过渡法58.第一人称法59.第三人称法60.“叙”、“议”相合法61.一石几鸟法62.虚实相生法63.抑扬颠倒法64.肖像描写法65.行动描写法66.语言描写法67.心理描写法68.细节描写法69.环境描写法70.场面描写法71.衬而托之法72.烘云托月法73.画龙点睛法74.写景状物法75.“情”、“景”相合法76.“情”、“理”相合法77.“情”、“事”相合法78.托物言志法79.对比论证法80.类比论证法81.比喻论证法82.归纳论证法83.演绎论证法84.归谬引申法85.辩证分析法86.引用论证法87.反言讽刺法88.定义说明法89.诠释说明法90.分类说明法91.比较说明法92.引用说明法93.举例说明法94.比喻说明法95.问答说明法96.作文修改法(方式)97.作文修改法(内容)98.书信撰写法99.调查报告撰写法100.立论撰写法101.驳论撰写法102.杂文撰写法103.科学小品撰写法104.演讲稿撰写法105.思想评论撰写法106.文艺评论撰写法107.“读后感”写法108.“从谈开去”写法

后记

章节摘录

确立自己的阅读方向，要与自己的写作需要紧密地结合起来。

因为阅读是吸收，不断地吸收是积累，吸收和积累不是目的，其最终目的还是要输出，即要转化为写作，写出文章并发表出来。

如果阅读方向与自己的写作需要方向一致的话，那么阅读的成效便会极其迅速、极其明显地显示出来的。

确定自己的写作需要首先要考虑自己的写作兴趣。

如果写作兴趣不浓，不是主动的“我要写”，而是被动的“要我写”，那么由此确定的阅读方向效用是小得可怜的，因为没有浓厚的写作兴趣，没有强烈的写作需要，也就不会产生浓厚的阅读兴趣和强烈的求知欲望的。

其次，要考虑自己的写作特长，要实事求是地分析一下，自己擅长写哪一种类型的文章，是记叙文，还是论说文（是长于叙述描写呢，还是长于分析评论）；如果从写文学作品这个角度考虑，自己对抒情性强的诗歌、散文感兴趣，还是对通过塑造人物形象来表达对生活的看法的小说感兴趣？

通过分析，明确自己的特长所在，然后再确定自己的阅读方向，这对于发挥自己的写作特长，是大有好处的。

<<中学生读写技法108种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>