

<<高考作文智慧透视>>

图书基本信息

书名：<<高考作文智慧透视>>

13位ISBN编号：9787543211032

10位ISBN编号：7543211033

出版时间：2004-12

出版时间：汉语大词典出版社

作者：方青稚 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考作文智慧透视>>

### 前言

什么样的文章能在高考考场上获得高分乃至满分？

答案是丰富多彩的。

腹有诗书气自华。

读书破万卷，下笔如有神。

腹有诗书，才气纵横者，挥毫之间“拢天地于形内，挫万物于笔端”。

倘若挥动手中如椽大笔，化古为今，融铸诗词，纵横开合，旁征博引，指点江山，激扬文字，横放杰出，笔下自有一股掩不住的大气，读之如天风海雨，逼人而来，自会博得阅卷老师的青睐。

凌云健笔意纵横。

文章不是无情物，作者均是有情人。

只有抚摸屈原、陶渊明、李白、杜甫、辛弃疾这些生不逢时、不为世用的痛苦而不屈的灵魂，品味老庄那超然物外的旷达、飘逸与洒脱，在飞扬震动、金戈铁马的慷慨之音中，在悲摧心肝、伤痛欲绝的英雄之泪中，丰富自己的情感，携手走进千年不竭的“精神之旅”，我们的考生才会说真话、显真情、抒真心，他们笔下的文章才会志存高远、情真意切、铺张扬厉、流光溢彩。

清词丽句必为邻。

语言是思想的直接现实。

真情涌动的文章，还要飞扬灵动的语言将其表现出来。

或用句式的整散结合，有序而多变来表现；或化用诗词，浑合无迹，以韵味内涵来表现；或描述与概叙相结合，疏密有致；或用大量的引用、排比、对偶等修辞，使文章文脉贯通，酣畅淋漓，具有一股雄辩之气。

飞扬跋扈为谁雄。

无庸讳言，优秀的作品往往打上作者独特的印记，张扬着自己的个性。

好文章要打上独特的“我的印记”，只有在文章中最大限度地张扬个性，表露自我，展示才情，神思飞扬，方能显出高的规格与品位。

或许，我们的学子还缺乏屈大夫的九死不悔，杜子美的忧国忧民，苏东坡的高旷达观；至于辛弃疾的横放杰出，陆放翁的以身许国，文天祥的正气浩然，毛泽东的指点江山、睥睨天下、雄视世界、独步古今，我们的学子更是无法企及。

但是，我们的学子有现代人的视野、颖慧，有几千年文化的熏陶、积淀，有十多年语文学习的功底。

我一直坚信：只要诚心钻研，潜心悟道，莘莘学子就会于山穷水尽之时柳暗花明。

那么，如何才能实现自己的写作目标？

如何才能寻找到作文成功之路？

本书作者方青稚、洪方煜积多年高考作文教学之经验，汲国内外专家学者写作理论之精华，汇名家佳作及高考满分作文实例，倾心创作了这本《高考作文智慧透视》。

捧读之下，感触颇深。

本书构建了高考作文训练的三级跳：第一级为基础等级，回顾历年作文，明确作文基本要求，夯实基础，奠定成功之本；第二级为提升等级，瞄准发展等级要素，全面强化内储，掌握写作技法，以求升格发展；第三级为满分等级，总揽历年满分作文，破解满分神话，冲刺高考作文满分。

你正在为你的作文而苦恼吗？

你正在为找作文的升格之路苦苦探索吗？

那么，打开这本书吧，她会给你跳龙门时以有力的帮助！

## <<高考作文智慧透视>>

### 内容概要

《高考作文智慧透视》作者方青稚、洪方煜积多年高考作文教学之经验，汲国内外专家学者写作理论之精华，汇名家佳作及高考满分作文实例，倾心创作了这本《高考作文智慧透视》。

捧读之下，感触颇深。

《高考作文智慧透视》构建了高考作文训练的三级跳：第一级为基础等级，回顾历年作文，明确作文基本要求，夯实基础，奠定成功之本；第二级为提升等级，瞄准发展等级要素，全面强化内储，掌握写作技法，以求升格发展；第三级为满分等级，总揽历年满分作文，破解满分神话，冲刺高考作文满分。

书籍目录

序言上编：基础篇第一章 话说高考第一节 近年高考作文评析第二节 高考作文常见失误第三节 高考作文命题展望第二章 得分要领第一节 符合题意第二节 符合文体要求第三节 感情真挚，思想健康第四节 内容充实，中心明确第五节 语言通顺，结构完整第六节 书写规范，标点正确第三章 沙场点兵第一节 案例剖析第二节 演练提升第三节 点拨提示中编：提升篇第一章 高屋建瓴寻根究底——审题升格冲刺第二章 独出机杼画龙点睛——拟题升格冲刺第三章 思接千载视通万里——选材升格冲刺第四章 塑形抽象兴波盛澜——构思升格冲刺第五章 生动形象意境深远——描叙升格冲刺第六章 文采飞扬意蕴优美——语言升格冲刺下编：满分篇第一章 记叙丰采第一节 记叙类满分作文揽胜第二节 尺幅千里轩腾起伏——记叙类满分作文成功探源第二章 抒情风骚第一节 抒情类满分作文揽胜第二节 铺张扬厉流光溢彩——抒情类满分作文成功探源第三章 议论骁将第一节 议论类满分作文揽胜第二节 旁征博引情理并茂——议论类满分作文成功探源第四章 综合巧匠第一节 综合类满分作文揽胜第二节 舒卷自如情思流转——综合类满分作文成功探源第五章 沙场点兵第一节 案例剖析第二节 演练提升第三节 点拨提示后记

## 章节摘录

2003年的话题“感情的亲疏和对事物的认知”，既出乎人们的意料，又在人们的意料之中。在人们的意料中的是，和去年一样，它仍然是材料+话题的形式，采取“三自”（立意自定，文体自选，题目自拟）政策；出乎人们意料的是话题的转向——由侧重道德转向具有浓郁哲学气息的“感情”与“认知”关系的认识，使一些心存侥幸的考生准备好的优秀习作很难套用，实现了高考选拔人才的最大限度的公平。

但无庸讳言，这个话题的口子收得太窄了，以前四年的话题都只有一个概念：记忆、答案、诚信、选择，这一年却用了两个概念：感情和认知，考生对两者关系的理解稍有差池，就可能导致作文这半壁江山尽失。

这与其说是考学生作文素质，不如说是考学生理解与提炼的能力，作文其他方面的重要素质未能得到应有的重视，这在一定程度上又走向了材料作文的老路。

当然，这次作文无论是材料还是提示语都较为“中立”，不带有明显的价值判断与感情取向，考生既可从正面立意，又可从反面做文章，或者从两者的关系切入，有较大的自主空间。

但作为价值观、人生观尚未定型，对自己的感情也可能处理不好的高中生，要很好把握这两者关系，不能不说是一种挑战。

2004年是我国高考命题全面开花的一年。

为适应全面推进素质教育的新形势，全国共有11个省市自行组织命题。

高考作文走上一条更为广阔的道路。

从总体上而言，由于2003年全国卷话题口子收得很小，引起了较为广泛的批评；相比之下，北京卷与上海卷由于限制较少而受到好评。

2004年各地（包括全国卷）的话题以开放为主，实现了高考命题者“不在审题上为难考生”的诺言。

当然，具体到各省市话题上，又有所不同。

其中全国卷、浙江卷、天津卷、重庆卷、广东卷仍采用关系型话题形式，但难度大大降低。

其他省市的或采取开放式话题或类似开放式话题，都便于让广大考生把着力点放到选材、构思、立意以及语言的润色上，能让他们发挥出最佳的作文水平。

回顾六年的话题作文之路，命题者力求创新，避免重复“昨天的故事”，话题所用材料从自然科学（前两年，其中1999年用的是生物学概念，2000年用的是几何图形）到社会科学（后四年，2001年用的是古老传说，2002年用的是现代登山故事，2003年用的是中国古代寓言，2004年则直接取自现实生活），材料考生均不难理解，且相对较为熟悉。

从话题的开放性看，1999年是全开放，考生既可写乙可以移植的好处，也可写不良影响；2000年、2001年、2002年则是半开放，话题中隐含了出题者的判断，考生只能谈“答案是丰富多彩”（而不能谈答案是惟一的），只能选择诚信背囊（而不能选择金钱等其他六个背囊），心灵只能选择崇高，不能选择卑下；2003年重回全开放，学生可从正反两方面谈自己的看法，但与此同时，2003年增加了一个概念，使考生写作的难度远胜以前。

而2004年则是百花争艳，有的命题者虽然在话题中隐含了自己的判断，但考生发挥的余地仍然很大，有的命题判断多元，学生可从正反两面立意。

当然，这其中又有一个问题：由于话题过于宽泛，学生如何选择一个合适的切入点难度大大提高，且不利于防套作与宿构。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>