第一图书网, tushu007.com

<<娱乐39度发烧距离>>

图书基本信息

书名：<<娱乐39度发烧距离>>

13位ISBN编号：9787543211704

10位ISBN编号：754321170X

出版时间：2005-7

出版时间：上海汉大出版社

作者：朱朱

页数：108

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<娱乐39度发烧距离>>

内容概要

有些娱记说我的名字很有狗仔味，因为和香港某著名女星谐音，围绕着这个名字，曾经有过许多耐人寻味的报道。
但我们一个演绎故事的人，一个是写故事的人，这个名利场就是这样，由娱记和明生共同参与，共同策划。
所以，我是一个随着明星的出现而现身的人。
每一天拥挤在嘈杂的各种娱乐现场，也洗涤出一种只属于娱乐圈的风尘味，因类，哪有明星哪有我，这是任何娱记应该信奉的职业准则。
　本书为娱乐明星的采访手记，书中几乎囊括了时下处于一线的明星。
比如潘玮柏、蔡依琳、S.H.E、刘若英等等。
文笔轻松时尚，图片相当吸引人。
是关注娱乐圈、关注明星的读者会有兴趣的一本书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱朱，影视专业出生的率性女孩，以前喜欢用DV来表达自己的梦想，后来则跨界扎进娱乐媒体圈继续敢想敢言。
一个真性情的娱记，带着游离于圈内圈外的平和心情和犀利眼光，记录着她经历过的独特明星“私体验”。

第一图书网, tushu007.com

<<娱乐39度发烧距离>>

书籍目录

潘玮柏：汗水不流外人田刘若英：最想和爱人一起泡澡伍思凯：老黑马志在千里徐若瑄：谈“吴”变色杨千华：性情中人沙宝亮：“结婚是我的私事”罗大佑：请别叫我“音乐教父”花儿：为什么这样红刘翔：“田亮与我无关”陈冠希：笑对质疑舒淇：铅华洗尽永不言“脱”伊能静：哈林就是我的习惯动力火车：婚后“妻管严”梁家辉：一辈子想演“上海男人”品冠：敞开心房锁上回忆朴树：自由的代价——“身心俱损”蔡琴：“我可不会捣糨糊”陈慧琳：只为自由展翅何炅：我就是爱唱歌的老师张善为：“经济人赶我回家”郜正宵：假唱比真唱还难李威：别拿我和F4比古天乐：我本痴情费翔：我比F4幸运陈琳 杨坤：旧时艰辛今日沧桑吴彦祖：“坏”男孩有人爱朴诗恩：与“野蛮”逆向而行戴佩妮：曾经真的“爱疯”过周星驰VS刘德华喜剧之王与金像影帝的激烈过招巨星风头不敌新人侯湘婷 萧淑慎：减压各有高招S.H.E：说到帅哥最贪心蔡依琳：性感道路越走越红关之琳：全是无稽之谈陈好：“芳心”已属裴勇俊陈志朋：难忍七年之痒重回歌坛黄秋生：“我是演员，不是公关”

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

古天乐　我本痴情　　他唱的歌不算脍炙人口，他演的电影也没有达到人气的顶点。
但在诸多的女性影迷心目中，古天乐却是一个不折不扣的黑马王子。
能够采访到他实属不易，所以一开始就给我留下了不太合作的印象，好在真的面对面聊天时，一个健谈、开朗、痴情、念旧的古天乐渐渐呈现，不过他始终闭口不谈感情，却又说痴情汉如今已经绝种，何故？
矜持只因国语烂记者：很多媒体都认为你是一个很难采访的艺人，因为你好像总是不太愿意开口说话？
古天乐：不会吧，其实我很合作的。
只不过我的国语实在太烂了，我听不懂，也表达不好，所以就少说一点啦，只要别人能明白我的意思就行了，省得闹笑话，不过我现在的国语水平已经好多了。
记者：之前我发现有艺人嚼着口香糖做访问，作为口香糖代言人，你好像从来不这样？
古天乐：我记得有一次我嚼着口香糖上台，后来我的经纪人特地跑到台上，让我当场把它吐出来。
他说他在台下看到我的样子一点都没有公众人物的样子，很不尊重观众。
从此以后我在工作时通常都不会吃，不过我在拍广告时，把一辈子的口香糖都吃完了，连饭都吃不下了。
(笑)记者：听说你以天文数字的酬劳加入了“百事九星”的行列，凑成了“　　十全十美”组合，而且还首次尝试露点拍摄广告？
古天乐：具体酬劳那是商业秘密，不可以透露的啦，反正双方都感觉“十全十美”就行啦。
不过，拍那广告真的很辛苦。
为了配合创意，我要穿着沙滩短裤在闹市街头冲凉。
引来不少路人关注，蛮尴尬的。
不过长时间在阳光下的暴晒，倒让我省去晒日光浴的时间了。
“我是重情重义的痴情汉”记者：前段时间，你的父亲曾主动向媒体曝料，说你有很多女朋友，生活中的你是一个怎样的人呢？
古天乐：我真的不想媒体太关注我的私生活，虽然我知道这是作为一个公众人物所必须付出的代价，但是我希望大家能够尊重我的家人，不要去打扰他们，更不要借他们来炒作话题。
至于我的个人感情，我也不想多说。
我现在以事业为重，全部的精力都会投入到工作中去。
记者：既然你不愿意谈私人感情，那就来说说你在戏里的感情吧，你在《寻秦记》里扮演的项少龙与《神雕侠侣》中的杨过，身边都围绕着很多爱慕他们的女性，你觉得这两个角色最大的区别是什么？
古天乐：虽然项少龙身边的女孩子很多，但在他的心里只喜欢那个现代的女朋友，无奈两人分隔在两个时空，这其实是一件很痛苦的事情。
而杨过最可贵的就是他的专一，是很彻头彻尾的那种，在现代基本是绝种了，这两个男人都像我一样属于是重情重义的痴情汉，哈哈。
记者：在新片《武侠梁祝》中，你扮演的梁山伯又是一个出了名的痴情男子，你最近和痴情汉好像很有缘！
古天乐：我这次扮演的梁山伯很有男人味，不同于以前那个文弱的书生。
马楚成导演也希望这次我能够在演技上有所突破，所以特地设计了很多人性化的情节。
在造型上也是花尽心思，我的脸上会贴上一条超级大刀疤，达到一种更沧桑效果。
记者：听说你说自己是个“不会哭的男人”，那你在拍苦情戏的时候，岂不是很痛苦？
古天乐：其实每个人拍哭戏都有不同的方式，有人选择回忆痛苦的经历，但我在拍苦情戏时，会要求钢琴演奏来引导我入戏。
我还学会很多种方式的哭泣，比如眼睛含泪却不流下来，面部肌肉保持不动的哭法，还可讲到某一句对白时突然流泪，很厉害吧。
(笑)记者：听说你举办了一个1000多人的老同学聚会，谈谈聚会的感受如何？

第一图书网, tushu007.com

古天乐：其实我很早以前就想这样做了，但一直由于种种原因而没有实现。
因为这个工程太浩大，要寻找这1000多个老同学也真的很辛苦，有些人很多年都没联络了，简直音讯全无。
不过，幸好最后大家还是聚在了一起，真的很开心，很久没这样开心了。

第一图书网, tushu007.com

<<娱乐39度发烧距离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com