

<<长江文明的起源与开发>>

图书基本信息

书名：<<长江文明的起源与开发>>

13位ISBN编号：9787543218468

10位ISBN编号：7543218461

出版时间：2011-1

出版时间：丁光勋 格致出版社，上海人民出版社 (2011-01出版)

作者：丁光勋

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长江文明的起源与开发>>

内容概要

《长江文明的起源与开发》总计三编十章。

第一编共两章八节。

本编主要叙述了长江流域旧石器时代、新石器时代长江上中下游地区物质文明的发展和所取得的成就；第二编共三章九节。

本编主要运用考古资料探索长江流域区域文明的发展，特别是巴蜀文化、楚文化以及新干大洋洲文化的考古新发现，为研究提供第一手的资料。

它们是长江文明的结晶，充分显示了长江区域文明的新成就；第三编共五章十四节。

本编主要探寻春秋战国秦汉以来，长江流域的先民们在物质文明和精神文明建设方面所取得的成就。

长江流域经过夏商周三代前期的开发，进入春秋战国秦汉时期，又面临新的开发。

它具体表现在农业生产结构的完善、农田水利事业建设的扩大、耕作技术的提高、手工业生产全面发展以及思想文化的演进所出现的新局面。

<<长江文明的起源与开发>>

作者简介

丁光勋，上海师范大学人文传播学院档案学系教授。

历任上海师范大学历史系中国古代史教研室副主任、历史系副主任、档案学系主任，兼任上海师范大学电子政务信息资源研究中心主任、上海市档案学会理事、电子政务理事会理事。

主要从事中国古代史、秦汉文化史、简牍学、档案文献编纂、档案学基础理论和电子政务等方面的教学和研究。

著有《历史与档案》、《长江——中华文明的起源地之一》。

主编《中国古代史教程》、《中国古代通史·争鸣综录》、《中国通史史论词典》(秦汉卷)、《信息时代档案学理论与实践》、《数字时代档案学理论建设与功能研究》等学术著作。

参与《北朝五史辞典》、《中国文化史词典》、《中国古代军事三百题》、《中国历史之谜》等工具书的撰写。

先后在《学术月刊》、《秦汉史论丛》、《陕西历史博物馆》(馆刊)、《档案学研究》、《档案学通讯》、《上海师范大学学报》等杂志上发表学术论文60余篇。

<<长江文明的起源与开发>>

书籍目录

前言第一编 长江——中华文明的发祥地第一章 长江流域旧石器时代的文明第一节 长江流域旧石器时代的早期文明第二节 长江流域旧石器时代的中期文明第三节 长江流域旧石器时代的晚期文明第四节 旧石器时代长江文明的成就第二章 长江流域新石器时代的文明第一节 长江上游新石器时代的文明第二节 长江中游新石器时代的文明第三节 长江下游新石器时代的文明第四节 新石器时代长江文明的成就第二编 长江流域区域文明之花第三章 巴蜀文化第一节 宝墩文化遗址第二节 三星堆文化第三节 十二桥文化遗址第四章 楚文化第一节 楚文化的崛起第二节 楚国的青铜铸造第三节 楚国的纺织与刺绣第四节 楚国的漆器生产与木器雕刻第五章 新干大洋洲文化第一节 新干大洋洲青铜器铸造第二节 新干大洋洲玉器和陶器生产第三编 长江文明的开发第六章 长江流域经济的开发第一节 长江流域经济的开发第二节 长江流域农业经济面貌的改观第三节 农田水利灌溉事业的发展第七章 长江流域的丝绸业与蚕桑文化第一节 长江流域的丝绸业第二节 蚕桑技术的南移与麻葛生产第八章 农耕时代的社会政治生活第一节 吴国的东南社会第二节 徐州汉王陵发掘与时代风尚第三节 刘备入川与蜀汉社会第九章 长江流域的思想文化第一节 战国时期的学术思想第二节 秦汉时期的学术思想第三节 道教的起源与形成第十章 长江流域的文学艺术第一节 长江流域的文学第二节 长江流域的艺术第三节 长江流域出土的简牍参考文献后记

<<长江文明的起源与开发>>

章节摘录

版权页：插图：观音洞是一个东西向窄长的洞穴，主洞长约90米，宽2-4米。

有两个支洞，分别向南、北延伸，洞内的文化堆积可分为早晚两期。

早期堆积为角砾沙质黏土，出土有大量的石器和动物化石，哺乳动物化石有嵌齿象、东方剑齿象、贵州剑齿象、最后斑鬣狗、巨獭等，大部分属于南方中更新世洞穴中常见的动物群的成员。

晚期堆积为红土层，动物化石属大熊猫—剑齿象动物群，时代为中更新晚期。

观音洞石制品的原料以硅质灰岩为主，也有脉岩、硅质岩、燧石、玉髓、细砂岩等，主要拣取岩块用锤击打成片。

大部分石核不加修理，少数石核、石片的台面上有修理的痕迹。

石制品中，石器多达60%以上，约有半数用石片加工而成，其次用碎片和石块，很少用砾石加工。

石器一般使用石锤加工而成，刃缘陡直而不平整，少数石器修整痕迹成平行的窄长条状。

加工角度和方向不甚稳定。

有学者认为，观音洞的石器有垂直加工的，有多种加工方法使用同一种器物的，它构成了观音洞石器自身的特点。

它和北京猿人文化遗址分别代表了以小石器为主体的旧石器文化在中国南北方的两个支系。

在观音洞的石器中，刮削器占总数的80%以上，端刮器有100多件；其次为砍砸器、尖状器；尖状器中又有厚尖状器与和错向尖状器。

还有少量的石锥、雕刻器等。

在观音洞发现的哺乳动物的化石主要属于森林动物，如各种象类、偶蹄类以及猕猴、虎等，它们均适应山地生活。

另外一些适应山地竹林环境，如中华竹鼠和大熊猫。

还有一些喜欢水或常在沼泽附近生活的动物，如水牛属的中国犀。

据动物化石推测，当时观音洞附近，草木、竹林非常茂盛，山间盆地和洼地有较多的沼泽或湖泊。

观音洞遗址属我国旧石器早期文化，它与其他旧石器晚期文化相比，有着明显的差别，但“在个别因素上又有相似之处。

北京人的燧石石器、大冶石龙头旧石器晚期的一些遗存、丁村遗址的三棱大尖状器等，都与观音洞文化的同类石器相近。

<<长江文明的起源与开发>>

编辑推荐

《长江文明的起源与开发》是由上海人民出版社出版的。

<<长江文明的起源与开发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>