

<<三种文化>>

图书基本信息

书名：<<三种文化>>

13位ISBN编号：9787543218789

10位ISBN编号：754321878X

出版时间：2011-3

出版时间：格致出版社

作者：杰罗姆·凯根

页数：265

译者：王加丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三种文化>>

内容概要

1959年，英国学者C．P．斯诺在一次演讲中指出，自然科学与人文学科正被割裂为两种文化，这必将妨碍社会和个人的进步和发展。

21世纪初，美国学者杰罗姆·凯根针对过去半个世纪以来各门学科发生的变化，对斯诺的观点进行了反思，提出了“三种文化”之说，即自然科学、社会科学和人文学科。

作者在《三种文化(21世纪的自然科学社会科学和人文学科)》中分析了三种文化所使用的词汇的不同意义以及三种文化中每一种化的假定，并总结了各门社会科学和人文学科对我们理解人类本质所作出的贡献。

<<三种文化>>

作者简介

作者：（美国）杰罗姆·凯根（Jerome Kagan）译者：王加丰 宋严萍杰罗姆·凯根，美国著名的发展心理学家。

出生于1929年，1950年在拉特格斯大学获得学士学位，1954年在耶鲁大学获得心理学士学位。

毕业后曾在俄亥俄州立大学执教一年，又作为心理学家在美国陆军两点军事医院任职两年，1957年进入位于俄亥俄州耶洛斯普林斯的费尔斯研究所任研究助理，1964年进入哈佛大学心理系。

在这之后的16年里，他致力于儿童气质类型的研究，以跨文化和纵向研究的形式探究儿童内在气质和外文化环境对儿童发展的影响。

1987年，他获得了美国心理学会颁发的杰出科学贡献奖。

<<三种文化>>

书籍目录

前言

第一章为三种文化画像

第二章自然科学

第三章社会科学(一)

第四章社会科学(二)

第五章人文学科

第六章当前的紧张关系

索引

译后记

<<三种文化>>

章节摘录

版权页：数学概念在笛卡儿和牛顿极其成功地证明各种数学命题后，微分对三种类型的心智工具的解释能力，在17世纪的欧洲变得清晰。

自然哲学家开始声称，各种方程式将会取代各种图解和语义的描述，这在任何时候都是可能的。

数学形式（Mathematical forms）已经被证明在物理学和化学中极其有效。

维尔纳·海森堡（Werner Heisenberg）创造性地使用代数矩阵（algebraic matrices）发现了著名的测不准原理（uncertainty principle，或译“不确定性原理”）。

许多物理学家，包括爱因斯坦，开始时都抵制海森堡的论点，因为该论点否定了严格的决定论。

难以想象，没有什么词语能够准确地描述各种矩阵所展现的物理现象。

海森堡的导师尼尔斯·玻尔（Niels Bohr）更喜欢把语义概念与电子绕着质子和中子的原子核旋转的图式结合起来思考。

令人惊讶的是，玻尔的研究笔记上只有图片和词语，但没有数学计算。

当玻尔在1939年第一次听说铀原子裂变的消息时，他试图通过想象一滴往下落的球形的水滴（代表原子核）因受到中子的轰击而变形为一颗花生的形状来理解这种惊人的现象。

玻尔关于一颗被加热的原子散发出来的光谱线和绕着它转的电子能量之间的关系的洞见，是某种直觉而不是用方程式进行运算的结果。

保罗·迪拉克（Paul Dirac）也是通过数学术语来思考的一个英国的物理学家，他的一篇评论通过比较海森堡所偏爱的工具和玻尔所偏爱的工具，揭示了两者的差异。

1826年，迪拉克曾在哥本哈根拜访过玻尔，玻尔坚持使用那些基于定性的语义概念的论点，而不是较不含糊的各种数学方程式，这使迪拉克产生了挫折感，因为后者是英国科学家认为在心理上比较容易操作而且让人感到满意得多的方法。

当与玻尔一起参观一场艺术展览时，迪拉克注意到莫奈的一幅画中一条小船旁边有一点暗灰色的、模糊的颜料，于是说道：“这点是不合理的。”

乔治·盖莫（George Gamow）是一个物理学家，在克里克和沃森描述脱氧核糖核酸的结构前就设想脱氧核糖核酸是一套编码，他提供了一个有说服力的例子，说明一个科学家所偏爱的思维工具如何得以干扰一次发现。

<<三种文化>>

编辑推荐

《三种文化:21世纪的自然科学、社会科学和人文学科》：格致人文读本

<<三种文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>