

<<旅游美学新编>>

图书基本信息

书名：<<旅游美学新编>>

13位ISBN编号：9787543219489

10位ISBN编号：7543219484

出版时间：2011-6

出版时间：格致出版社

作者：庄志民 著

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅游美学新编>>

### 内容概要

由庄志民编著的《旅游美学新编》立足美学基本原理，抓住审美关系这一关键美学范畴以及这种关系对旅游业的影响，从旅游学三要素(旅游主体、旅游客体和旅游媒体)切入，重点阐述旅游美学本体论、旅游审美心理理论和旅游审美实践论。

《旅游美学新编》理论框架严谨，论题分析透彻，既注重理论概括的普遍性，又着力发挥理论思维的独创性，是高校旅游管理专业本科学生的首选教材。

#### 作者简介

庄志民，华东师范大学旅游学系教授。

曾出版《旅游经济文化研究》、《旅游美学》、《审美心理的奥秘》等著作9部，发表旅游专业文章70余篇，主持“成都非物质文化遗产国家公园总体规划”、“宁波市节事旅游国际化研究报告”、“崇明岛旅游发展总体规划”、“台州市旅游发展总体规划”等项目近30项。

## &lt;&lt;旅游美学新编&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章绪论
- 第一节旅游美学研究的主要对象
- 第二节旅游美学研究的基本范围
- 第三节旅游美学研究的理论基础
- 第二章自然景观世界及其审美
- 第一节地貌之美
- 第二节水体之美
- 第三节太空之美
- 第四节植物之美
- 第五节动物之美
- 第三章社会景观世界及其审美
- 第一节民族习俗美
- 第二节社会风貌美
- 第四章人类景观世界及其审美
- 第一节人体美
- 第二节服饰美
- 第三节举止美
- 第四节气质美
- 第五节语言美
- 第五章艺术景观世界及其审美
- 第一节实用艺术景观
- 第二节造型艺术景观
- 第三节表演艺术景观
- 第四节环境艺术景观
- 第六章中国旅游景观的社会审美文化底蕴
- 第一节中国“人文山水”的社会文化心理根源
- 第二节中国山水“人文精神”的具体表现
- 第三节中国大香格里拉文化旅游的审美体验
- 第七章旅游异地性的跨文化美学扫描
- 第一节跨文化旅游特殊性的美学意味
- 第二节跨文化旅游多样性的美学情韵
- 第三节跨文化旅游融合性的美学格调
- 第八章景观之美的本质
- 第一节美的本质
- 第二节人的本质力量与景观之美的本质
- 第三节景观世界的美学范畴
- 第四节各种景观类型的本质和特征
- 第九章旅游之美的本质
- 第一节旅游的和谐之美
- 第二节旅游之美与故乡情结
- 第三节走向艺术化境界的旅游
- 第十章旅游审美心理特性
- 第一节视听快感和精神愉悦相统一
- 第二节非个人功利性与社会功利性相统一
- 第三节直觉和理解相统一

<<旅游美学新编>>

第四节个别性和共同性相统一

第十一章旅游审美心理过程

第一节审美感知阶段

第二节审美经验阶段

第三节审美创造阶段

第十二章旅游实践的美学归宿

第一节旅游系统运作和美的规律

第二节走向美学未来的旅游业

第三节旅游业可持续发展的审美文化图景

练习思考题

参考文献

后记

## 章节摘录

版权页：四、审美教育学美学研究的最终目的是帮助人类美化客观世界和主观世界。

就后者而言，这种美学目的的实现依赖于审美教育学的实施。

教育的使命在于培养能自由地运用规律造福社会的人，审美教育学的任务是通过提供美的刺激，诱导美感的产生，使受教育者在如沐和风、如浴细雨的情思陶冶过程中，建立“蕴于内而形诸外”的合目的性、合规律性的人性格局。

这种美育过程，被有关专家称为“立美教育”。

意思是说，审美教育以美的形象诱导为手段，以美感心理运动为中介，在犹如“随风潜入夜，润物细无声”地把“杂多导致和谐”的有序化美感滋养熏陶下，使受教育者的能动活动形式，具有合乎“真”的内容成为“科学美”，具有合乎“善”的内容则成为“社会美”。

德国美学家席勒早就指出：“要使感性的人成为理性的人，除了首先使他成为审美的人，没有其他途径。

”为尘世的感性琐屑束缚的人，只有在审美教育中经受精神的洗礼，才有可能产生超越，升华而进入理性的王国。

因此，审美教育使得普通的人在哪怕纯粹自然状态中生活，在日常的“柴米油盐酱醋茶”的浸泡中，在“锅碗瓢勺”交响曲的熏染中，也能受到美的规律支配，创造一派美的天地。

人类在漫长的历史进程中，产生了总体的种系的审美心理结构，个体则经过一定的教育、特别是审美教育过程，将历史形成的美的图式结构，在个性化的心理空间建立起来。

后者作为艺术教育学的伟大使命，同时也为旅游美学的感性显现，即在实际旅游过程中得到完满展示，提供可靠的保证。

人是社会的主体，是社会领域中发生的旅游活动的主体，是最终使旅游成为实现人生艺术化目标的根本载体。

<<旅游美学新编>>

编辑推荐

《旅游美学新编》是高等院校旅游学科“十二五”规划教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>