

<<展览场馆空间设计>>

图书基本信息

书名：<<展览场馆空间设计>>

13位ISBN编号：9787543219847

10位ISBN编号：7543219840

出版时间：2011-11

出版时间：格致出版社

作者：晋洁芳，王启照 编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<展览场馆空间设计>>

内容概要

《高等院校旅游学科"十二五"规划教材:展览场馆空间设计》结合案例阐述展览场馆空间设计的基本原理和方法,内容包括展览场馆的“五维空间”,展览场馆空间的生成、组合及控制要素,展览场馆空间设计原则。

展览场馆空间设计的程序、方法、表达和深化,展览场馆空间的设计创新等。

可作为旅游、会展及相关设计专业的本科生教材,实际部门设计人员培训进修参考用书。

<<展览场馆空间设计>>

作者简介

晋洁芳，上海工程技术大学艺术设计学院会展与空间设计系讲师。
在核心期刊和专业杂志发表多篇论文，主编《室内设计创意指南》，主持上海市优秀青年教师基金项目“展示场馆室内外环境界面形态研究”，获得设计专利5项。
指导学生设计作品获首届会展创意设计大赛银奖2项铜奖1项，第二届上海大学生室内设计大赛三等奖2项。

王启照，上海商学院艺术设计学院环境艺术设计系讲师。
在核心期刊和专业杂志发表多篇论文，主编《室内设计创意指南》，设计作品获第四届全国室内设计大赛公共建筑一等奖、2010年国际科学与艺术展创新奖，指导学生毕业设计作品在环艺学年奖评选中屡次获奖，

<<展览场馆空间设计>>

书籍目录

- 第一章 展览场馆概说
 - 第一节 展览场馆的类型及组成
 - 第二节 展览业的发展与展览场馆的演变
 - 第三节 现代展览场馆的特点及发展趋势
- 第二章 展览场馆空间的生成
 - 第一节 展览场馆空间的构成
 - 第二节 展览场馆内部空间的生成
 - 第三节 展览场馆外部界面的生成
- 第三章 展览场馆空间的组合
 - 第一节 以动线为枢纽的空间组合
 - 第二节 走向无遮挡的结构空间组合
 - 第三节 相邻空间的组合与空间序列的组织
 - 第四节 展览场馆空间组合的形式美
- 第四章 展览场馆空间的控制要素
 - 第一节 展览场馆空间形态要素控制
 - 第二节 展览场馆空间材料要素控制
 - 第三节 展览场馆空间色彩要素控制
 - 第四节 展览场馆道具要素控制
- 第五章 展览场馆空间的设计分析和设计原则
 - 第一节 展览场馆空间的设计分析
 - 第二节 展览场馆的设计原则
- 第六章 展览场馆空间设计的程序和方法
 - 第一节 展览场馆空间设计的程序
 - 第二节 展览场馆空间设计的方法
- 第七章 展览场馆空间设计的表达和深化
 - 第一节 展览场馆空间的形态构思与设计方案
 - 第二节 展览场馆空间设计的表达
 - 第三节 展览场馆空间设计表现图的绘制
- 第八章 展览场馆空间设计的创新
 - 第一节 展览场馆空间设计的思维方式
 - 第二节 展览场馆空间设计的创新
- 参考书目
- 后记

<<展览场馆空间设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>