

<<手把手教你拍摄>>

图书基本信息

书名：<<手把手教你拍摄>>

13位ISBN编号：9787543310247

10位ISBN编号：7543310244

出版时间：1997-12

出版单位：天津科技翻译出版公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手把手教你拍摄>>

书籍目录

目录

第一篇 摄影技艺

怎样做好摄影前的准备工作

怎样在拍摄时稳住相机

动体摄影怎样调焦

怎样避免自动对焦不精确

怎样在摄影中测定镜头视角

怎样选择拍摄角度

怎样在摄影中运用线条

怎样巧用标准镜头拍摄大场景

怎样表现摄影画面的深远

怎样自拍摄影

怎样用长焦距镜头抓拍

怎样抢镜头

怎样倒装镜头摄影

怎样旋转拍摄

运动体的等速怎样拍摄

怎样用动体模糊法摄影

怎样在拍摄中预防红眼

怎样多次闪光摄影

怎样自动卷片和连续摄影

怎样用慢速快门摄影

怎样用广角镜头的夸张作用来烘托主题

怎样巧用平面镜使照片产生多映像

怎样利用镀铬板拍到随意变形的影像

怎样防止拍摄病态照片

严寒气候拍摄时的注意事项

手电筒摄影中的巧用

一般物品在静物摄影中的巧用

怎样在构图时运用黄金分割法

画面构图要讲求主次呼应

画面主体居中怎样垂直构图

画面形式感布局结构的运用

怎样突出主体

怎样在摄影中运用景深

怎样运用前景

怎样处理背景

怎样表现立体感

怎样表现空间感

怎样运用线条

在拍摄中怎样应用景深

怎样理解光圈与速度的关系

怎样借助滤色镜控制黑白反差

用什么方法来校正色温

怎样运用色彩对比

<<手把手教你拍摄>>

怎样体现色彩的情感
怎样使用测光表
怎样运用人造光摄影
点测光表的测光技术
测定曝光时要注意景物的明亮度范围
在没有测光表的情况下怎样估计曝光
怎样在晴天阴影中摄影曝光
怎样变焦距慢曝光
怎样两次调焦遮挡曝光
怎样遮挡镜头间歇曝光
怎样矫正AE相机曝光
怎样在拍摄中变换曝光量
怎样利用倒片钮实行多次曝光
曝光不足和曝光过度意味着什么
怎样进行反射闪光摄影
怎样用闪光灯补光摄影
闪光灯与室内自然光怎样配合运用
怎样移位闪光
怎样分段闪光
怎样减轻和消除使用闪光灯摄影造成的阴影
闪光摄影的有关禁忌
怎样理解光的原色和补色
光源的色温
影响自然光变化的因素
彩色摄影怎样控制光比
怎样正确用光
怎样运用辅助光
怎样运用非可见光摄影
怎样运用人像摄影的照明光线
室外多人合影怎样用光
怎样拍摄出轮廓效果光
怎样利用月光摄影
翻版摄影怎样用光
阴天怎样巧用散射光
怎样柔化用光
怎样消除反光
怎样发挥光斑在画面中的作用
怎样使太阳产生光环
怎样使灯光产生光环
怎样用服装颜色拍彩照
第二篇 专题摄影技巧
室内人像摄影怎样选择背景
怎样选择人像摄影角度
怎样用灯光拍摄人物肖像布光
怎样用顺光拍摄人像
怎样拍摄逆光人物照片
室内人物摄影怎样运用闪光灯照明

<<手把手教你拍摄>>

怎样进行摄影美容
怎样给戴着帽子的人拍摄
怎样给打着阳伞的人拍摄
人物摄影怎样掌握被摄对象表情
怎样引导被摄者摆姿势
怎样拍摄表情完美人像
怎样表现人像手
怎样拍好胖和瘦的被摄对象
怎样在拍摄人像时弥补生理缺陷
人物摄影怎样避免眼镜片上反光
怎样防止人像摄影眨眼
怎样拍摄黑化头像
怎样与恋人自拍合影照片
怎样拍摄新婚照
怎样拍摄儿童照
怎样用不观景法拍儿童照
怎样拍儿童柔光照
怎样拍儿童剪影照
怎样拍摄老人肖像
怎样拍摄家庭合影
怎样拍摄室外自然光团体照
怎样巧用小型照相机拍摄集体合影
怎样拍摄筵席照片
怎样拍摄家庭舞会照片
怎样拍摄旅游纪念照片
怎样拍摄时装
怎样拍摄广告
怎样拍摄新闻照片
怎样拍摄舞台剧照
怎样拍摄电影电视屏幕
怎样摄影节日卡片
怎样拍摄日出日落
怎样拍摄天体星空
怎样在月光下摄影
怎样拍摄模拟夜景
怎样拍摄闪电
怎样在隧道里拍摄
怎样在溶洞内摄影
怎样在海滨摄影
怎样在雾天摄影
怎样在雨天摄影
怎样在冬季摄影
怎样在夏季摄影
怎样拍摄风景
怎样拍摄山岳风景
怎样拍摄水景
怎样拍摄瀑布

<<手把手教你拍摄>>

怎样拍摄冰灯
怎样拍摄烛光
怎样拍摄节日焰火
怎样拍摄动物
怎样拍摄飞鸟
怎样拍摄昆虫
怎样拍摄花卉
怎样拍摄模型
怎样拍摄商品
怎样拍摄玻璃器皿
怎样拍摄金属制品
怎样拍摄瓷器餐具
怎样拍摄工艺品
怎样拍摄建筑物
怎样拍摄神态各异的雕塑造像
怎样拍摄体育活动
怎样拍摄出径比赛
怎样拍摄足球比赛
怎样拍摄游泳和跳水
怎样拍摄骑马飞驰
怎样拍摄动感强烈的摩托车
怎样拍摄行驶中的汽车照片
怎样在动物园里拍摄
怎样在热带地区拍摄照片
怎样在寒带地区拍摄照片
怎样拍近摄照片
怎样拍摄高调照片
怎样拍摄低调照片
怎样拍摄动体照片
怎样拍摄剪影照片
怎样拍摄无影照片
怎样拍摄连闪照片
怎样巧用接片法拍摄大画面
第三篇 摄影器材选用技巧
怎样挑选照相机
怎样鉴选高档照相机
怎样识别真伪“自动”照相机
怎样鉴选半自动相机
怎样鉴别相机是否为“傻瓜”相机
怎样挑选和使用袖珍照相机
怎样识别国产照相机的型号
怎样认识相机上常见英文标志
怎样购买旧照相机
怎样为照相机挑选三脚架
怎样使用120折合式相机
怎样使用“傻瓜”相机
怎样使用电子照相机

<<手把手教你拍摄>>

怎样使用自拍机
怎样使用自动测距调焦（AF）相机
怎样使用电子程序快门式照相机
怎样使用双优先式电子照相机
怎样使用光圈优先式照相机
怎样使用速度优先式照相机
怎样认识快门调节钮上的数字与字母
120相机怎样装胶卷
怎样将135胶卷装入相机
拍摄前怎样检查相机
怎样持握照相机
胶卷拍完后怎样从相机中取出
怎样避免135型照相机“空拍”
怎样防止拍照过程中发生卡片
冬季怎样使用照相机
在海滩摄影怎样保护相机
登山时怎样保护相机
怎样维护照相机
怎样紧急排除照相机常见的小故障
怎样认识相机镜头的种类
怎样选用放大镜头
怎样使用镜头接圈
怎样使用长焦距镜头
怎样使用黑白摄影滤光镜
怎样使用彩色摄影滤光镜
怎样使用星光镜
怎样使用柔光镜
怎样用好彩虹镜
怎样使用半身镜
怎样使用特殊效果镜
怎样使用偏振镜
怎样保护聚焦屏
怎样保护镜头
怎样正确使用测光表
怎样使用国产“海鸥”测光表
怎样维护测光表
怎样检验闪光同步
使用闪光灯怎样选择速度
闪光灯怎样与自然光配合应用
怎样维护万次闪光灯
怎样自制反光板
怎样使用反光板和反光伞
怎样使用闪光同步器
怎样使用曝光补偿度盘
怎样认识几种彩色胶卷的性能
怎样选择彩色胶卷
怎样根据感光片的感光度选用感光片

<<手把手教你拍摄>>

怎样从包装上识别进口胶片的性能

怎样识别真假“富士”彩卷

怎样使用国产彩色胶卷

怎样巧用胶卷片头

怎样补救漏拍空白胶卷

怎样使用过期彩卷

怎样保存彩色胶卷

NVM7MC怎样选择快门速度

怎样进行特技摄像

怎样书写节目中使用的标题字

怎样为节目制作简单的文字标题

怎样实现叠加字幕

NV - M7MC怎样进行组合编辑

NVM7MC怎样进行插入编辑

使用彩色摄像机的步骤

怎样保养彩色摄像机

为什么摄像要讲究“平、匀、稳、准”

构图匹配的规则是什么

怎样突出主体

怎样利用白平衡控制画面色调

执机拍摄有哪些方式

怎样运用变焦距镜头

怎样利用实景自然光照明

怎样拍摄多人场面

利用特技转场的方法有哪些

当光线不足时怎样处理

<<手把手教你拍摄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>