

<<达·芬奇骗局>>

图书基本信息

书名：<<达·芬奇骗局>>

13位ISBN编号：9787543319790

10位ISBN编号：7543319799

出版时间：2006-1

出版时间：天津科技翻译出版公司

作者：[美]罗伯特·M·普赖斯

页数：338

译者：朱振武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达·芬奇骗局>>

内容概要

丹·布朗创作的畅销小说《达·芬奇密码》把关于基督教起源的理论与节奏紧凑的小说叙事技巧进行了巧妙地杂糅，从而激起了大众的想像力和兴致。

这一充满戏剧性的谋杀神秘情节对许多读者产生了强烈的影响，以至于他们认为丹·布朗对基督教和中世纪历史的虚构性重构就是既定的事实真相。

声名远扬的耶稣研讨会成员之一，新约研究学者罗伯特·M·普赖斯对丹·布朗小说中关于基督教历史的创新发挥进行了深入的考证，指出不管丹·布朗的虚构和猜测多么撼人心魄、怪异诡秘，小说背后关于耶稣及其生平、福音书、君士坦丁大帝，以及抹大拉的马利亚等事实的真相甚至会更加让人瞠目结舌、拍案叫绝。

普赖斯糅合了繁杂庞博的历史分析和通俗易懂的诙谐语言，对丹·布朗的悬疑畅销书进行了的解析建构于事实基础之上，富含启迪。

<<达·芬奇骗局>>

作者简介

罗伯特·M·普赖斯（1954- ），《新约》研究专家和声名显赫的耶稣研究会成员，著名历史学家和宗教史专家，是《空荡的墓穴：坟墓之外的耶稣》和《高级批评期刊》的编辑。著作有《难以置信的人类畏缩之子：福音传统有多少可信度》、《解构耶稣》、《使徒行传中的寡妇传统》以及《跨越重生》等。

朱振武，教授，博士后，学术兴趣主要为英美小说美学、英美文学与文化、比较文学和文学翻译，媒体称之为丹·布朗的“御用翻译家”，国内丹·布朗翻译和研究第一人。专著有《在心理美学的平面上：威廉·福克纳俏皮说创作论》等多部，译著有《御珠奇案》、《魔术》、《达·芬奇密码》、《破解 达·芬奇密码 》、《数字城堡》和《天使与魔鬼》等近20部，编著有《英语夜读15分钟》（四卷本）等多种，英、美、中小说专题学术论文四十多篇，散文、诗歌多篇。

<<达·芬奇骗局>>

书籍目录

- 译者序：一部挑战《达·芬奇密码》的力作
引言：创作意旨
第一章 骗局的始作俑者 布朗与伪骑士传统
第二章 圣杯 圣杯为谁服务？
第三章 十字架之外 耶稣受刑之后是否幸免于难？
第四章 关于诺斯替教 什么是神秘的圣传？
第五章 君士坦丁的基督 基督论的发展
第六章 《圣经》正典的不确定性 谁编辑了《圣经》的经书？
第七章 八十部福音？
《圣经》之外遗留的福音
第八章 抹大拉的马利亚 她是女使徒吗？
第九章 她是基督教的女神吗？
抹大拉的马利亚和神圣女性结语
《维特鲁威人》式的耶稣基督参考节目
英汉术语对照表
《圣经》术语英汉对照表

章节摘录

带着圣杯穿过宴会厅的美少女其实是在卡默洛特责怪帕西发尔时露面的丑陋老巫婆的另一个化身。

这意味着她原本是一个叫做“爱尔兰王国”的神话人物。首先是爱尔兰绝色美景惟妙惟肖的体现，接下来的是其气候的季节性严酷的化身。圣杯至关重要的问题和用圣杯(与最后晚餐的圣杯是两码事)进餐的国王与爱尔兰英雄科恩(Conn)的神秘故事非常相似。

像帕西发尔一样，他发现自己身处一个城堡之中，太阳神战神欢迎他与国王共餐，一个头戴皇冠的少女端着一个金色器皿提供服务。

她问他：“这，只杯子应该给予何人？”最后，城堡及其里面的人物都消失殆尽，只剩下他和能预知将来的圣杯，科恩通过该圣杯预测出了他的王位继任者。

<<达·芬奇骗局>>

编辑推荐

《达·芬奇密码》原译者的最新力作！

普赖斯释疑《达·芬奇密码》会让你乐得忘乎所以——真相竟比虚构还离奇！

2006年5月朗·霍华德执导的同名影片将在全球热映。

“天使爱美丽”与汤姆·汉克斯共解《达·芬奇密码》。

“罗伯特·普赖斯的写作涵盖了大量的原始材料，像丹布朗的小说那样引人入胜。

他的主要目的在于向非专业人员提供丹·布朗常常误用的原始资料的真实信息。

对于许多近来宣称是基督教的历史小说感到困惑不解的人们而言，该书将会有极大的指导作用。

”——芭芭拉·蒂林，《耶稣其人》的作者 “罗伯特·普赖斯文风诙谐幽默，其作品魅力无穷，对基督教起源不太熟悉者将会从中发现无穷的乐趣。

其作品的许多优点之一在于，敢于激发读者以这些文本自身的内容为背景去审视他果敢的论作。

”——格尔德·勒德曼，《使徒行传：最早期教会的真实情况所为何般》的作者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>