

<<相约星期二>>

图书基本信息

书名：<<相约星期二>>

13位ISBN编号：9787543323544

10位ISBN编号：7543323540

出版时间：2009-1

出版时间：天津科技翻译出版公司

作者：米奇·阿尔博姆

页数：192

译者：王欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相约星期二>>

内容概要

“哈佛蓝星双语名著导读”源自哈佛大学，学生们将名著阅读与文学学习融会贯通，编写成为蓝星笔记，成为风行全美的名著速读指南。

蓝星笔记以导读的形式、明晰的风格带你体验“由厚变薄——由薄变厚”的神奇阅读之旅，将“半天阅读一本名著”的想法变为现实，让你在有限的闲暇中读更多的书。

精挑细选的50本名著，精辟地道的当代英语，在有限的时间内迅速提高英语水平，增加文学内涵，丰富谈资。

蓝星闪耀，照你前行。

本书是《哈佛蓝星双语名著导读》丛书之一，以经典性和流行性并存的名著《相约星期二》为素材，以明晰的风格和地道的语言而著称。

本书包括著作的创作背景，人物分析，主题解析，篇章讲解，重要引文释义，作品档案，并且附有相关的思考题，推荐的论文题，阅读后的小测验，要点注释，以及推荐阅读篇目。

本书的编排使你不仅仅停留在对名著内容上的了解，更可迅速、全面、深入地掌握著作的全部资料，同时也满足了对文化做进一步了解和研究的需求。

<<相约星期二>>

作者简介

(英汉对照)

<<相约星期二>>

书籍目录

CONTEXT来龙·去脉PLOT OVERVIEW情节·览CHARACTER LIST角色·亮相ANALYSIS OF MAJOR CHARACTERS主角·赏 Morrie Schwartz莫瑞·斯瓦茨 Mitch Albom米奇·阿尔博姆 Peter彼得 THEMES, MOTIFS&SYMBOLS主题·主题成分·象征 The Rejection of Popular Cultural Mores in Favor of Self-created Values 反对流行文化因素, 追求个人道德价值 “Love or Perish” “爱或者死亡” Acceptance through Detachment 超脱面对坦然接受 The Media媒体 Reincarnation and Renewal 轮回与重生 Food食物 Pink Hibiscus Plant粉色木槿花 Waves on the Ocean海上的浪花 Morrie's Bed 莫瑞的床SUMMARY&ANALYSIS断章·取义 The Curriculum—The Syllabus 课程——课程提纲 The Student·The Audiovisual 学生——电视节目 The Orientation, the Classroom 入校, 教室 Taking Attendance—The First Tuesday: We Talk about the World 点名——第一个星期二: 谈论世界 The Second Tuesday: We Talk about Feeling Sorry for Yourself: The Third Tuesday: We Talk about Regrets 第二个星期二: 谈论自怜——第三个星期二: 谈论悔恨 The Audiovisual—The Fourth Tuesday: We Talk about Death 电视节目——第四个星期二: 谈论死亡 The Fifth Tuesday—The Sixth Tuesday 第五个星期二——第六个星期二 The Seventh Tuesday: We Talk about the Fear of Aging 第七个星期二: 谈论惧怕衰老 The Eighth Tuesday—The Ninth Tuesday 第八个星期二——第九个星期二 The Tenth Tuesday—The Eleventh Tuesday 第十个星期二——第十一个星期二 The Twelfth Tuesday: We Talk about Forgiveness 第十二个星期二: 谈论宽恕 The Thirteenth Tuesday—Conclusion 第十三个星期二——结论IMPORTANT QUOTATIONS EXPLAINED语出·有因KEY FACTS作品档案STUDY QUESTIONS&ESSAY TOPICS问题·论题REVIEW&RESOURCES回味·深入 Quiz四选一 Suggestions for Further Reading相关链接

<<相约星期二>>

章节摘录

主角·赏 Morrie Schwartz 莫瑞·斯瓦茨 这位《相约星期二》一书的主角在布兰戴斯大学做社会学教授度过了人生大部分光阴，而他觉得这个职位是“不经意间”获得的。他是位优秀的老师，只是由于罹患ALS症——即“肌萎缩侧索硬化症”，亦称“卢·伽雷氏症”——身体无法自控才退休的。

这种病毁了他的肢体，可是令人啼笑皆非的是，他的思想依旧犀利如昔。

莫瑞知道自己时日无多。

他必须将自己关于“人生意义”的思想留在世间，以免大道随人而去，悔之晚矣。

米奇就充当了这样一种媒介：他不仅自己理解了这种思想，而且在教授辞世后，通过该书来间接地将其思想广为传扬。

莫瑞弥留之际，和米奇共同策划了这本书，并视之为他们“最后的合作论文”。

通过泰德·科佩尔在ABC（——译者注：美国广播公司）播出的访谈节目“夜线”，他也和全美广大观众见了面。

莫瑞有种令人叹服的能力，他能看透人心，直达对方心灵深处。

科佩尔是风靡全国的知名人士，情感深藏不露，可是莫瑞竟能一语直达其心。

莫瑞当时问他，“离你的心最近的”是什么？

爱，是莫瑞与别人交流时的重要话题。

他能触及科佩尔那在名人外表之下掩藏的情感，更可以透过米奇极其职业化的外表看到蕴含着怎样的实质和欲望。

他认为米奇丧失了自己理性的一面，过多地专注于流行文化。

他希望米奇能回归本性，重拾其在布兰戴斯校园里那种热情而善良的状态。

教授讲了自己的人生经历和个人信仰，并教导米奇不要受到世俗文化的侵扰，而应树立自己的道德标准。

他自己就不像大多数美国观众那样沉溺于媒体，而是热心帮助他人，唤醒大家对爱的渴望。

即使病体日渐衰弱，时日无多，莫瑞教授也选择了异于常人的态度来面对疾病和死亡。

面对人生，他积极乐观；面对情感，他敢爱敢恨。

即使在其身后，这种态度也在影响着世界。

他一直生活地无拘无束，所以当失去了自理能力，饮食起居不得不靠人照顾时，他颇感失落。

即便如此，他也不因身体不适而悲观，而是尝试着享受这种“重回婴儿时代的感觉”。

虽然童年时莫瑞缺乏家人的爱抚，但是如今重病在床，却得到亲友们对待婴儿般地照料和呵护。

<<相约星期二>>

编辑推荐

“哈佛蓝星双语名警导读”以精辟、亲近和省时为宗旨。
《相约星期二》增加了篇章的可读性，提高了阅读效率。

每本蓝星笔记均包括如下内容：来龙·去脉情节·览 角色·亮相主角·赏 主题·主
题成分·象征断章·取义 语出·有因 作品档案 问题·论题 回味·深入！

<<相约星期二>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>