

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

图书基本信息

书名：<<哈佛蓝星名著导读系列>>

13位ISBN编号：9787543327887

10位ISBN编号：7543327880

出版时间：2010-11

出版时间：天津科技翻译出版公司

作者：（法）埃克苏佩里 原著，汪静 译

页数：146

字数：98000

译者：汪静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《小王子》是作家安东尼·德·圣·埃克苏佩里于1942写成的著名法国儿童文学短篇小说。

本书的主人公是来自外星球的小王子。

书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的各种历险。

作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、随风流浪的命运。

同时也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

<<哈佛蓝星名著导读系列>>

书籍目录

来龙 · 去脉情节 · 览角色 · 亮相主角 · 赏主题 · 主题成分 · 象征断章 · 取义语出 · 有因作品档案问题  
· 论题回味 · 深入

## 章节摘录

1900年安东尼·德·圣埃克苏佩里出生于法国里昂。

他最喜欢称自己是一名飞行员。

20多年来,他驾驶飞机完成过各种地图测绘任务和商业飞行,飞行在他的哲学小品文和幻想文学作品中占据着重要地位。

圣埃克苏佩里对一些问题做更抽象的探讨时,如寻找智慧或生命的意义,飞行的主题往往是其出发点。

圣埃克苏佩里在第二次世界大战期间开始创作《小王子》。

当时德国人侵法国,他不得不放弃飞行事业,逃到纽约。

爆发于欧洲的这场战争,以及他不得不背井离乡,放弃飞行员的职业所带给他的痛苦,都深深地影响了圣埃克苏佩里。

小说中对童年的怀旧情绪流露出圣埃克苏佩里希望回到法国的怀乡之情,以及希望回归和平时代的期盼。

毫无疑问,这种战时的焦虑促使圣埃克苏佩里发出对爱和同情的迫切呼唤。

《小王子》一书中充满对天真无邪的赞美,同时也充斥着圣埃克苏佩里对人性精神败坏的控诉。

1943年,他写道:“几个世纪以来,人性已经从楼梯上下滑了一大截。

其最高端隐藏在云中,其最低端消失在黑暗的深渊。

我们本可以爬上这段楼梯,但是我们却选择了向下。

精神的沦丧是可怕的……世界上有一个问题,一个唯一的问题:恢复人们内心的信仰……”通过赞美未被大人的单调局限而破坏的世界观.小说试图在全世界范围内恢复人们的信仰。

《小王子》中的一些故事情节来自于圣埃克苏佩里的个人生活。

如果这部小说的超现实童话让人感到出奇的真实并富有人情味,那么这个效果就达到了,至少在一定程度上是这样的,因为圣埃克苏佩里将自己的经历融入其中。

1939年在描写自己航行历险经历的《风、沙、星星》一书中,他回忆了自己迫降撒哈拉沙漠的情景。

漫步在沙漠中,圣埃克苏佩里产生了一系列的幻觉,包括和耳廓狐——一种生活在沙漠中的狐狸的奇遇,这和《小王子》一书中描写的狐狸出奇的相似。

圣埃克苏佩里也许能够从叙事者和小王子这两个角色中看到自己。

和书中的叙事者一样,圣埃克苏佩里也是一名飞行员。

因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠,在那里他体验到一种类似神明的启示。

当然,小王子也体现了圣埃克苏佩里的某些方面,他非常明显地反映了圣埃克苏佩里的人生哲学和渴望。

小王子和玫瑰花的关系可能是圣埃克苏佩里和他妻子的关系的再现,小王子也是太空的探险者和游历者——这是小王子和叙事者的共同之处。

从这个角度看,《小王子》可以被看作是对自省过程的一个隐喻,它表现了同一个人的两个自我相互结识、相互学习。

毫无疑问,《小王子》受到第二次世界大战的战争主旨的影响.但是圣埃克苏佩里旨在对人性做出更普遍性的、非政治性的分析。

## <<哈佛蓝星名著导读系列>>

### 编辑推荐

全美最风行的经典名著导读笔记，由哈佛学生们融会名著阅读和文学学习精华，亲笔撰写而成。蓝星系列以经典性和流行性并重的名著为素材，以明晰的风格和地道的语言，解读名著精华和具有时代性的主题和思想。

蓝星精辟、明晰的编写风格让“半天阅读一本名著”成为现实，使我们在有限的闲暇时间内阅读更多的书，同时迅速增强英语水平，提高文学修养，增加谈资。

蓝星闪耀，伴你前行！

“哈佛蓝星双语名著导读”以精辟、亲近和省时为宗旨，增加了篇章的可读性，提高了阅读效率。每本蓝星笔记均包括如下内容：来龙·去脉·角色·亮相·主题·主题成分·象征语出·有因问题·论题·情节·览主角·赏断章·取义·作品档案·回味·深入。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>