

<<世界文明之旅>>

图书基本信息

书名：<<世界文明之旅>>

13位ISBN编号：9787543327962

10位ISBN编号：7543327961

出版时间：2010-10

出版时间：徐勇 天津科技翻译出版公司 (2010-10出版)

作者：徐勇 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文明之旅>>

前言

随着经济社会的快速发展，社会需求和人的发展需要在不断增强，人们对人文社会科学兴趣越发浓厚，要求也越来越高。

把深奥的科学理论转化为易于公众理解和接受的文化知识，形成通俗易懂的科普读物，对于学习普及科学理论，丰富精神文化生活，提高公民素质，构建和谐社会以及促进人的全面发展都具有重要的现实意义。

每个民族的文明都是世界文明的重要组成部分。

因此，学习世界各国、各地区的历史文化，了解它们的社会政治、经济生活、军事战争、思想宗教、科学技术、文学艺术、国际关系等各类知识，会是一种良好的文化熏陶和文化借鉴。

作为一部历史学科的科普读物，于2008年出版的《新编世界史话》，打破了普通教材按年代叙事的编纂体例，在相当程度上丰富和补充了现行教材上世界史知识的不足，其内容涵盖了从上古时代至第二次世界大战结束时世界各国最杰出的人物、最重大的事件和最突出的成就。

根据人类社会生活的不同侧面构设专题，也突出了人们普遍关心的热点问题。

该书运用通俗简洁的语言，平实质朴的风格，使读者在阅读每个短小精炼的故事中，了解世界历史发展的主要趋势和重要线索，应该是一部值得重视和推介的好书。

《世界文明之旅》出自《新编世界史话》的主编徐勇及其他一批知名专家学者之手，是《新编世界史话》的再版，它文风朴实，形式新颖，深入浅出。

作者充分吸收最新历史资料和研究成果，把握内容的知识性、文字的通俗性和整体的可读性，选配典型生动的图片和说明，为我们展现出一部图文并茂、雅俗共赏的作品。

<<世界文明之旅>>

内容概要

《世界文明之旅：文学与艺术》的编撰者在通俗易懂的叙述中传达着人类的智慧，在轻松的描写中展现出解读外国历史的思想火花，通俗并不意味着无知，易懂也并非浅薄如果它能引发读者在酒足饭饱之余的遐想，或者增加亲朋好友聚会闲聊中的谈资。

那不是件美事吗。

世界文明之旅的编撰者们打破了普通教材按年代叙述的编纂体例，按照人类社会生活的不同侧面，分生活经济、文学艺术、科学技术、国际关系等专题，就人们关注的“热点”问题、突出事件、重要人物等逐一描述，语言通俗，风格平易，使读者通过各个章节短小精悍的故事，形成对某个专题的系统知识的了解小故事蕴含大道理，读者掩卷细细品味，还可以从中思考人类发展的大问题。

<<世界文明之旅>>

书籍目录

1. 世界文学中最早的完整史诗2. 世界辑录最早的诗集3. 印度最古老的文学遗产4. 古代印度的两大史诗5. 印度古典绘画的最高成就6. 永世的城堡7. 古希伯来文化的百科全书8. “人类童年时代”的瑰宝9. 克里特岛的明珠10. 古希腊“高不可及”的文学范本11. 世界最早的寓言集12. 希腊文明的余韵13. 古希腊的“悲剧之父”14. 古希腊“戏剧艺术的荷马”15. 古希腊“舞台上的哲学家”16. 古希腊的“喜剧之父”17. 火山灰里的“诗歌”18. 欧洲文人史诗的开端19. 古罗马建筑的灵光20. 残缺的美神21. 人类的天才之作22. “美洲的希腊”23. 日本最古老的诗歌总集24. 世界最早的长篇写实小说25. 古代印度寓言故事总汇26. 印度的“莎士比亚”27. 佛陀的居所28. 古波斯民间文学总汇29. 波斯的“诗圣”30. 阿拉伯的“金诗”31. 阿拉伯第一部散文巨著32. 伊斯兰教建筑的代表33. 阿拉伯民间文学“最壮丽的一座纪念碑”34. 亚洲佛教建筑的经典35. 希腊艺术的回光返照36. 来自民间的欧洲中世纪史诗37. 欧洲中世纪神秘、浪漫的世俗文学38. 欧洲近代资本主义文学的先驱39. 中世纪的建筑奇迹40. 欧洲中世纪最伟大的诗章41. 飞升的冲动42. 艺术的殿堂43. 非洲的英雄史诗44. 非洲大陆的精灵45. 拉美特有的舞蹈46. 祭坛的圣殿47. 朝鲜流传最广的名著48. 日本绘画史上的里程碑49. 日本近代讽刺文学代表作家50. 日本近代“短篇小说巨擘”51. 越南古典文学的最高成就52. 伊斯兰建筑艺术的精品53. 东方文学泰斗54. 东方艺术的巨擘55. 人类全能的艺术家56. 艺术天才57. 画中的王子58. 威尼斯的记忆59. 流动的乐曲60. 歌剧之乡61. 意大利近代革命的壮丽颂歌62. 西班牙文学的纪念碑63. “英国诗歌之父”64. 空想社会主义的开山之作65. 文艺复兴时期的文学巨星66. “光明磊落”的诗人67. 世界著名的荒岛小说68. 奇异的幻想小说69. 18世纪英国最杰出的现实主义小说家70. “满腔热情”的浪漫主义诗人71. “天才的预言家”72. “时代的旗帜”73. 名扬世界文坛的英国三姐妹74. “威塞克斯小说”的创造者75. 唯美主义才子76. “死”而“复活”的福尔摩斯77. 法兰西“历史的一页”78. 博览群书的“笑匠”79. 声震文坛的寓言80. 献身于喜剧艺术的戏剧大师81. 贝壳上的曲线82. 19世纪欧洲现实主义文学的奠基作83. 宏伟壮丽的文学大厦84. 法国著名的父子作家85. 法国人民的骄子86. 无产阶级的诗人87. 开现代小说先河的作家88. 伟大的幻想家和预言家89. 色彩的追梦人90. 印象主义之父91. 法国短篇小说巨匠92. 伤心凄凉的画家93. 生命的火焰94. 近代奏鸣曲式的奠基人95. 德国古典文学和民族文学的杰出代表96. 《欢乐颂》的作者97. 宇宙的知音98. 把艺术童话推向高峰的作家99. 雅俗共赏的童话作家100. “德国的拜伦”101. 享誉世界的德国兄弟作家102. 匈牙利“革命风暴的信号”103. “俄罗斯文学之父”104. 俄国“自然派”的领袖105. “小说家中的小说家”106. “人的灵魂的伟大的审问者”107. 孜孜不倦的思想探索者108. 俄罗斯音乐的“高峰”109. “含泪的笑”110. 音乐“神童”111. 钢琴小品的开拓者112. 圆舞曲之王113. “世界童话之王”114. 西方侦探小说的鼻祖115. 扑朔迷离的捕鲸百科全书116. 美国伟大的民主诗人117. 美国“文学中的林肯”118. 日本第一位获得诺贝尔文学奖的作家119. 日本最杰出的无产阶级作家120. 千面人师121. 意识流小说的奠基人122. 自然人性的探索者123. 欧美现代派诗歌的奠基人124. 荒诞派戏剧的经典作家125. 生命的雕塑者126. 罗曼·罗兰和他的“英雄交响曲”127. “弱的天才”128. “无产阶级艺术的最杰出的代表”129. “燃烧着的生命”130. “顿河史诗”的作者131. 挪威“现代戏剧之父”132. 现代戏剧家中的天才133. 善于画龙点睛的小说家134. “人间悲剧”的揭露者135. “马背上的水手”136. 现代舞之母137. 梦幻工厂138. 美国现代戏剧之父139. 闻名世界的“流浪汉”140. 戏剧之都141. 美国南方生活“史诗”的作者142. 引发了一场“文学革命”的作家143. “黑色幽默”文学的旗帜……

章节摘录

插图：9.克里特岛的明珠——米诺斯王宫《荷马史诗》以其独特的魅力吸引着历代读者，人们都把它视为传说，从不细加琢磨。

然而一个生活在19世纪的孩子，在读了《荷马史诗》之后，着迷于书中的英雄和诸神，且深信不疑，并暗下决心去寻找那座谜一样的城市。

他就是德国考古学家亨利希·谢里曼。

他执著于自己的信念，1870年开始在小亚细亚的特洛伊故址和希腊本土的发掘工作，加上后来希腊和英国的考古学家们在克里特等地发掘，才把那些神话传说变成了具有一定历史真实性的现实。

例如发掘出的米诺斯王宫，即神话中那位建筑师代达罗斯为米诺斯王所建的“迷宫”，就展现了当时的建筑工艺、绘画和雕刻艺术。

米诺斯王宫位于克里特岛北岸的克诺索斯，是一个庞大而复杂的建筑群，大约在公元前3000年至前2000年之间建成，方圆大约2公顷。

王宫以位于中央的南北为中心，四周分布着各种房屋，有柱廊和国王大厅、卧室和浴室；在底层还有国王的工场和地下室。

仓库是一种三层的建筑，在其西北面还有可容纳500观众的剧场。

宫中有上粗下细的圆柱，有下水道和类似注水式的厕所。

整个建筑群由于高低、迂回、宽窄不等、大小不同之错综复杂的配合给人以神迷的感觉，神话中的“迷宫”大概即由此而言。

后记

《新编世界史话》2008年10月（由天津科学技术出版社）出版后产生了较大的反响，但当时限于条件只能印成上、下两册，对发行有一定的影响。

这次在芦军、郑东红等先生的帮助下重新改编，不仅按政治、经济、军事、科技、文艺、思想、外交7册各自独立成卷，前期计划出版4册，而且对文字进行了加工提炼，选配了插图，调整了版式，由天津科技翻译出版公司以《世界文明之旅》的名称出版。

同时，本丛书被继续指定为天津社会科学普及周用书，天津社会科学界联合会党组书记李家祥教授还在百忙之中为本丛书作序，这就使《新编世界史话》和由它改编成的《世界文明之旅》累计印数超过了12000套，较好地创造了两个效益，而且成为更适合于青少年及大众阅读的历史科普读物。

对于各方面所给予的大力支持，在此我谨代表本丛书的40几位作者表示由衷的感谢和敬意。

<<世界文明之旅>>

编辑推荐

《世界文明之旅:文学与艺术》：踏上世界文明的旅途，沿路无论是古老质朴的城堡，还是旧迹斑驳的古寺，无论是神圣肃穆的教堂，还是残垣断壁的园林，任何事物无论是繁华一世还是至今喧嚣，都彰显着属于它的那个时代的辉煌。

在这里，所有的一切无不将人们带入人类文明的殿堂，无不成为人类历史上最辉煌的篇章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>