

<<金海峰释四大名著>>

图书基本信息

书名：<<金海峰释四大名著>>

13位ISBN编号：9787543328822

10位ISBN编号：7543328828

出版时间：2011-6

出版单位：天津科技翻译出版公司

作者：金海峰

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金海峰释四大名著>>

前言

我喜欢读四大名著，每每掩卷深思的时候，都会有意想不到的启迪：只要领导者目标明确，意志坚定，像唐僧，哪怕你带着的是一个小团队，人手不足，且千难万险，最后也能各自修成正果，人人获得成功。

如果领导者思想出现偏差，像宋江，虽然只是把聚义厅更名为忠义堂，但整个组织的核心价值观变了，哪怕一百单八将个个都是好汉，身后还有无数兵马，最后也终将是集体走向深渊，走向毁灭。这对于今天的领导者、企业家，是何等深刻的启示：目标多么重要，选择多么重要，决策多么重要。

刘备本来立志匡扶汉室，但力量不足，只偏安一隅，这说明仅仅有理想还不够，还要有能量。儒家文化中“志”是理想，是目标；而“气”就是能量，是动力。

“志”相当于操控航向的方向盘；“气”相当于汽车的发动机。

“气”对于人，说文一点叫“主观能动性”，说浅白一点儿就是“心劲儿”。

孔子说立志，孟子说养气。

王安石的《游褒禅山记》说的道理也是一样，虽然无限风光在险峰，但是你没能量，也只能半途而废。

刘备中途变卦，把匡扶汉室变成了据蜀称帝，表面上气势大了，实际上格局小了，这对我们今天人生的追求，事业的发展，表象与实质消长，很值得琢磨寻味。

孙权据守江东，几代经营，但是取守势，从战略上就逊了一筹，差了一节，因为进攻才是最好的防守。

曹操势大，善用阴谋。

“宁我负人，毋人负我”。

到头来螳螂捕蝉，黄雀在后，司马懿以其人之道，还治其人之身——以阴谋夺取的天下，又被阴谋所夺走。

今天我们好多销售企业训练狼性团队，让员工去市场上拼杀撕咬，咬客户，咬竞争对手，咬同事，最后可能咬老板。

人性还没有建立却要强调狼性。

人的发展是在进步还是倒退？

《红楼梦》就是一个最典型的败家的案例，是身不修不可以齐其家的最有力证明。

贾宝玉就是个败家子，天天在家和女孩儿混，他的人生命运是注定的。

要么在家，要么出家，没别的出路！

中国人培养孩子，强调自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。

老百姓说得更简明：“男孩儿要贱养，女孩儿要贵养。”

如果你有女儿，不管你家境多么清贫，一定要注意培养女孩儿的三分娇气，七分矜持气，要有些贵族气，才不至于长大后轻易被人领走。

好男儿要志在四方，要“艰难困苦玉汝于成”。

哪怕大器晚成，也要成为一条硬汉子，而那个贾宝玉，不正如当下垮掉的富二代吗？

文学要为政治服务，乍一听是老调重谈，其实有助于我们理解文学作品的主题和意义。

无产阶级文学要为无产阶级政治服务。

儒家文化，自司马迁的老师董仲舒提出儒家要“度越诸子，定于一尊”后，经汉武帝颁布“罢黜百家，独尊儒术”之后，就成了中华民族历朝历代的官方意识形态，其他诸子、史学、文学是儒家文化的补充，是平衡和佐证。

比较一下儒家与其他几大家之差异。

儒家追求的是光辉的人生，墨家寻找的是平凡的世界；儒家谈仁爱，墨家谈兼爱。

儒家的仁爱，强调唯仁人为能爱人，能恶人。

敢爱敢恨才是儒家，打击黑暗就是保护光明，像曾国藩。

儒家的经典著作《中庸》里说：“亲亲之杀”，一般读者看到这句话会糊涂，怎么亲亲还杀起来了呢？

<<金海峰释四大名著>>

其实这个“杀”现代语言中也还在用，我们到市场购物与卖家讨价还价，叫“杀”价。杀就是降等。

亲亲也有亲疏远近的等级差别，所以是“亲亲之杀，尊贤之等，礼所生也”。

相比较，墨家所说兼爱，就是爱无差等。

让天下充满爱，听着好听，能落实吗？

能对街上的乞丐，像对自己的父母一样爱吗？

所以儒墨两家虽先秦同为显学，但文化也是在相互PK之中见了优劣。

儒道比较，儒家强调人世，道家强调出世。

儒家说“人生一世，草木一秋”，不能白活。

要“自强不息”，积极进取，但是积极进取就能一帆风顺吗？

未必。

遇到逆境怎么办？

有道家啊，“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”。

我们到大自然中去疗治一下心灵的创伤。

“一阴一阳谓之道”，这就平衡了。

儒道的出世入世，还是对今生今世的思考，遇到前生后世的问题时，就来了佛教。

儒家和法家比较，一个侧重礼，一个侧重法。

“礼禁于未然之前，法惩于已然之后”。

儒家、法家理论的根源基于对人性善恶的判断，但过程和对未来的指向却大相径庭。

一个强调自律，一个强调他律。

现实社会，德治、法制都很重要，但人的终极追求都想从必然王国走向自由王国。

谁不想“从心所欲不逾矩”呢？

所以自律更符合人的终极追求。

经史子集，经、子是平衡补充，文、史则是佐证说明。

经是以道理说明，史是用事实证明。

我们读史，不是因为我们喜欢老故事，而是“人生代代总相似”，所以“前事不忘后事之师”。

古代文学就是用形象和形象化的语言来解读儒家文化中抽象的道理。

所以我说：五经读不懂，读四书；四书读不懂，读四大名著。

四大名著就是用形象思维反映儒家文化中抽象的道理。

儒家思想的核心是仁义礼智信，要是不懂就去看《三国演义》刘备的这支队伍。

刘备代表仁，关羽代表义，诸葛亮代表智，张飞代表勇，黄忠、赵云都代表忠，桃园结义、三顾茅庐处处体现着礼。

这就叫“以形传神”，而它的作用就是“文以载道”。

今天的社会生活，我们不仅要注意身体健康，心理健康，更要注意文化健康。

文化不健康，读书不能从正确的角度去理解，就容易诱导人们对社会产生不健康、不正确的认识。

我们学习传统文化要注意传统文化中精华与糟粕并存。

我们说“取其精华去其糟粕”，但说着轻松，做着不易。

传统文化好像一盘红烧肉，含有丰富的蛋白质，也积蓄着大量的胆固醇，有时是很难剥离的。

比如说关羽、武松，都是义的代表。

关羽千里走单骑，就是孔子“不义而富且贵，于我如浮云”的最好说明。

孟子强调“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。

靠投降曹操得来的富与贵，那就是不义，那就“神马都是浮云”！

武松作为义士，也践行着“义之实，从兄是也”。

关羽为了义，敢于违反军令放曹操；武松为了义，敢于私自杀人。

一个违背军规，一个践踏法律，说明义已经成为高于制度、高于法律的更高准则。

所以，义被一些非法组织利用，沾染了严重的江湖气、匪气，甚至流氓气。

今天提倡义，在义的前面加上个限定，叫“正义”，不是正义的事情，不要做。

<<金海峰释四大名著>>

文化不健康，就会出现孔子说的五种人：“心达而险、行僻而坚、记丑而博、言伪而辩、顺非而泽”

。就拿“记丑而博”来说吧，这种人看社会，专盯负面的，上网浏览信息、关注媒体专注意负面的，他知道的特别多，言之凿凿。

和这样的人聊天，不用一小时，就能把你心里堵得满满的，觉得世界末日都会提前到来，这就是“记丑而博”，是典型的文化不健康。

所以今天我们弘扬优秀的传统文化，致力于中华民族的伟大复兴。

我提出一个“科普国学”的概念，要利学客观地宣传解读传统文化。

“科普国学”要恪守如下十条原则：一、不能尊孔反马，坚持科学发展观不动摇。

二、不搞封建迷信，不让腐朽的东西陈渣泛起。

三、不带宗教情结。

四、不要盲目排外，要多元文化并存。

五、不能厚古薄今。

六、不可望文生义，要学有本源。

七、源于学术，不带学究气。

八、联系实际，不染江湖气。

九、无官守，有言责，学术无禁区，宣传有纪律。

十、做一个有传统文化修养的现代公民。

金海峰 2011年3月1日

<<金海峰释四大名著>>

内容概要

由金海峰编著的《金海峰释四大名著》内容介绍：古代文学就是用形象和形象化的语言来解读儒家文化中抽象的道理。

所以我说：五经读不懂，读四书；四书读不懂，读四大名著。

四大名著就是用形象思维反映儒家文化中抽象的道理。

儒家思想的核心是仁义礼智信，要是不懂就去看《三国演义》刘备的这支队伍。

刘备代表仁，关羽代表义，诸葛亮代表智，张飞代表勇，黄忠、赵云都代表忠，桃园结义、三顾茅庐处处体现着礼。

《金海峰释四大名著》让我们更深入理解四大名著的内涵。

<<金海峰释四大名著>>

作者简介

长春大学人文学院教授，长春大学国学研究发展中心主任，东北师范大学特聘研究生导师，中国人民大学国学院聘任教授、上海交通大学海外学院兼职教授。

吉林省素质教育研究会秘书长。

国家语言文字规划项目课题负责人，全国教育科学规划项目重点课题负责人。

策划长春文庙全球联合祭孔、吉林省国学大讲堂电视讲座。

开展儒家文化社会传播的参与性研究等系列课题研究。

在吉林省社科联、省图书馆等主办的社科大讲堂，吉林省委宣传部与长春电视台、长春市图书馆等单位主办的国学大讲堂，举办《论语》读讲等讲座百余场。

受国际儒学联合会之聘，到清华大学、北京大学、浙江大学、山东大学、吉林大学、复旦大学、中山大学、吉林省委组织部、广州市委、中国石油、中国石化、中国移动、中国联通、中国电信学院、安利中国公司、美的空调、力诺集团、上海亨特跨国集团公司、神州通投资集团、中国工商银行江苏省行、中国农业银行黑龙江省行等机关、企事业单位和培训机构讲学数百场。

其中，在清华大学讲座的《大学》《中庸》，被其远程教育学院选定为网络课程《诗经》、《董仲舒》等五个专题，被选入文化部全国文化信息资源共享工程。

<<金海峰释四大名著>>

书籍目录

儒家成功学与四大名著

- 一、成功学源论
- 二、中华经典中的成功学
 - (一) 明确的目标
 - (二) 积极的心态
 - (三) 不懈的努力
 - (四) ”三纲领”和“八条目”
 - (五) 中华经典与成功学
- 《三国演义》——仁义智勇的形象解读
 - 一、百年老店——东吴集团
 - 二、国有企业——曹魏集团
 - 三、民营企业——蜀汉集团
 - 四、仁义智勇之于中国文化
 - (一) 宽仁得众
 - (二) 义薄云天
 - (三) 旷世经纶
 - (四) 勇冠百代
- 《水浒传》——舍生取义的社会价值
 - 一、忠义水浒英雄
 - 二、宋江——忠心不负朝廷
 - 三、武松——义字当先
 - 四、舍生取义社会价值的实现
- 《红楼梦》——修身齐家的反面案例
 - 一、欲齐其家者，先修其身
 - (一) 贾府的两个管家
 - (二) 贾府的接班人
 - 二、谁来承担孩子的教育
 - (一) 母亲是孩子的第一任老师
 - (二) 父亲在子女成长中的角色
 - 三、爱情是一种社会形为
- 《西游记》——正心诚意的成功之路
 - 一、《西游记》中的光辉形象
 - (一) 虚实明暗
 - (二) 杀人与做官
 - (三) 饮酒
 - (四) 残疾之人
 - (五) 救扶非迂腐
 - (六) 变通通大道
 - (七) 经历助推成功
 - 二、四大弟子与唐僧的心意性情
 - (一) 孙悟空：心生则魔生、心灭则魔灭
 - (二) 白龙马：收意若收缰，降龙作马骑
 - (三) 猪八戒：戒贪食好色，以见性明心
 - (四) 沙和尚：一沙一世界，情以和为尚
 - (五) 跳出性海流沙，浑无挂碍

<<金海峰释四大名著>>

三、从唐僧的成功看领导者素质

- (一) 远大的志向
- (二) 坚毅的性格
- (三) 示弱的艺术

四、形象的人类进化史

- (一) 人类的过去——“兽”
- (二) 人类的未来——“神”

<<金海峰释四大名著>>

章节摘录

本书将和大家一起探讨中国古典文学四大名著中蕴含的有关成功的因素。

从成功学的角度看，四大名著其实就是成功学的形象化体现。

为什么如此说？

我们首先看一看什么是成功学。

一、成功学源论 成功学是20世纪中晚期由欧美引入中国的概念，欧美的一些文化学者认为，在世界文化的发展过程中，从人的发展、人的心理成长角度分析，人自身的研究经历了三个阶段。

第一阶段以弗洛伊德为代表。

他把精神病患者作为研究对象，从中发现了人的本能、人的潜意识，即所谓的西格蒙德·弗洛伊德对人的心理深层结构的研究。

这在人类文明史上、在心理学领域是有着巨大贡献的，但是他所采用的研究对象不具备普遍意义。

第二阶段即继弗洛伊德之后，以荣格为代表的一批心理学家，开始对正常人进行研究。

他们以人格为研究对象，研究探求人类深层次的文化结构、文化心理，发现了人类的集体文化意识，或者说是深藏在人心中的一种集体文化意识。

这是以荣格为代表的、研究人类思维原型的一个体系。

但是荣格的心理学，其研究对象是作为个体的普通人，尽管比弗洛伊德的研究更具备典型的普遍意义，但还是缺乏对人类现实生活的进一步指导。

在上一体系的基础上，出现了以马斯洛为代表的所谓心理学的“第三思潮”，也就是以优秀的人物作为研究对象，研究他们的行为和心理特征。

“第三思潮”的研究者们，把人的需要分成不同等级，形成了人的五种需要层次。

在荣格的心理学和马斯洛的心理学的基础上，一些西方文化学者开始把目光从有精神疾病的患者身上转移到普通人身上，又从普通人身上，转向了优秀的成功人士。

之后，以美国的拿破仑·希尔、戴尔·卡内基等人为代表，包括科维、罗宾等一批文化学者，自诩在对当时社会中几百名优秀人物进行了实地调查、访谈，对他们的人生经历进行了分析，研究了这些优秀人物的成功历程，取得一系列调查数据之后，总结出了一套个体获得成功、成就辉煌人生所应具备的心理特质、文化特质，最后形成了被命名为“成功学”的行为科学。

成功学一经推出，便风行欧美社会，受到许多政界、商界名流的关注，他们期望从中获得规律性的成功因素，使人生步入新的境界。

20世纪70~80年代，这种成功学由欧美传入日本，又由日本传入中国台湾，再由中国台湾逐渐传入大陆。

20世纪末，在中国青年的眼中，这种成功学展现出了巨大魅力，年轻人带着追求成功的热望，争相学习成功学。

这一现象引起了大陆一些学者的关注，在尝试了解和接触成功学的过程中，我阅读了西方学者关于成功的论述，特别注意了成功学理论中关于人成功的几大要素。

经过一段时间的文本阅读和资料研究，对成功学有了一些了解。

我逐渐感觉到，这种所谓的西方的成功文化，在中国文化中早已有之。

二、中华经典中的成功掌 近几年，成功学作为行为科学的概念引入中国，但成功的概念在中国文化中早已有之。

例如，儒家经典《毛诗序》中，在对诗的评价方面有这样的话： 什么意思呢？

大家都知道，《诗经·颂》是祭祀的音乐、诗歌和舞蹈，是古代庄严集会中的大型歌舞演出。

实际上，它就是把后人在社会发展过程中所取得的成就拿来向祖先、神明做一个汇报：“以其成功告于神明。

”不仅《诗经》里有，在其他古籍经典，比如《尚书》中也有。

《尚书》就完整地记载了大禹成功治水的历史故事，并且强调了大禹的成功，“成功”的概念在这里也被提了出来。

再如《周易》，这部书分为《易经》《易传》两个部分。

<<金海峰释四大名著>>

在《周易·系辞》里有这样一句话：《周易》作为中国哲学的巅峰之作，就是在研究天地、自然、社会、人生的发展规律，它把所有自然、社会、人生的纷纭现象都归纳为阴阳平衡的结果，阴阳交错的差别。

P3-5

<<金海峰释四大名著>>

后记

捧着三校的书稿，想到关于“儒家成功学”的第一本小书终于要和读者见面了，心里充满喜悦。

我提出“儒家成功学”的概念，已经有十几年了。

20世纪90年代以后，成功学书籍风靡全国，尤其受到青年人的追捧。

我翻阅了几册之后，觉得这些励志的思想在我们先贤那里早已有之，稍作整理，完全可以拿出一套具有我们民族气派的成功学理论。

于是，我在世纪之交，申报了一个关于“儒家成功学”的社科规划课题，并成功立项。

没想到，这第一本“儒家成功学”相关著作出版竟拖延了10多年。

开始是觉得讨论、思考得还不够充分，后来继成功学之后，“国学”在社会上一下子火了起来。

“儒家成功学”的研究虽还不够成熟，但由于它既以国学为本，又有成功学元素，在朋友和学生中颇受好评。

吉林省社科联、长春市电视台和长春文庙等单位联合开办“国学大讲堂”，我参与了筹办工作并义务授课，风雨无阻地坚持了两年。

新闻媒体、社会舆论对此给予了高度关注，影响逐步扩大。

2007年以来，我受国际儒联和全国各地的一些机关、高校、企业和培训机构邀请讲学，意想不到地成了忙人，颇苦于身不由己。

现在，我大部分时间不是在课堂上，就是在交通工具上，几乎没有整段时间做深入的学术研究。

在各地讲学过程中，一些合作者和学员都表示，听课受时间、地点限制，好多内容无法展开讨论，也不能同时查阅相关原始文献。

他们都希望能够在听课后，阅读我的相关著作。

每每这时，我只能抱歉地告诉他们：写书的事还在酝酿中。

我要非常感谢我的学生李金荣，毕业后她在出版单位工作，不断督促我早日出书，并想了许多办法，多次为此奔波天津、长春两地。

在她的推动下，我的几个学生，刘金桥、鲍永涛、焦玉文、范亚茹和马南等，先后参与整理我的讲课录音稿，于是《金海峰释四大名著》渐渐有了眉目。

今年春天，金荣又在我的学生兼助手刘吉山的配合下，对书稿进行统一修改。

由于讲课用的是口头语言，直接整理成文字并不完全合适，所以书稿中或多或少地存在不同整理者语言习惯的遗迹，他们统稿时常常遇到改也不是、不改也不是的困难。

为感谢这些学生付出的劳动，我建议在不影响全书思想体系的情况下，保留这些有趣的差别。

最近几天，吉山和金荣在工作之余，几乎放弃了睡眠时间，通过网上音频通话，对书稿内容再次逐页交换意见，并在边白位置加了相关资料，方便读者阅读。

书终于要出版了，这是我的第一份“儒家成功学”研究汇报。

有了它，我终于结束了“述而不作”的历史。

我知道，与读者期望相比，这本书实在是薄了点、浅了点，也必然会有一些错误和不足，这只能请大家多多原谅了。

您的意见和期待，将鞭策我和我的团队，内修外用，春秋匪懈，在“儒家成功学”领域，交出更好的作业。

金海峰 2011年5月1日

<<金海峰释四大名著>>

编辑推荐

由金海峰编著的《金海峰释四大名著》内容介绍：文学要为政治服务，乍一听是老调重谈，其实有助于我们理解文学作品的主题和意义。

无产阶级文学要为无产阶级政治服务。

儒家文化，自司马迁的老师董仲舒提出儒家要“度越诸子，定于一尊”后，经汉武帝颁布“罢黜百家，独尊儒术”之后，就成了中华民族历朝历代的官方意识形态，其他诸子、史学、文学是儒家文化的补充，是平衡和佐证。

<<金海峰释四大名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>