

<<建筑科普馆 气势恢弘的宫殿建筑>>

图书基本信息

书名：<<建筑科普馆 气势恢弘的宫殿建筑>>

13位ISBN编号：9787543329683

10位ISBN编号：7543329689

出版时间：2012-1

出版时间：谢宇 天津科技翻译出版公司 (2012-01出版)

作者：谢宇

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑科普馆 气势恢弘的宫殿建筑>>

前言

建筑是指人们用土、石、木、玻璃、钢等一切可以利用的材料，经过建造者的设计和构思，精心建造的构筑物。

建筑的本身不是目的，建筑的目的是获得建筑所形成的能够供人们居住的“空间”，建筑被称作是“凝固的音乐”、“石头史书”。

在漫长的历史长河中留存下来的建筑不仅具有一种古典美，其独特的面貌和特征更让人遥想其曾经的功用和辉煌。

不同时期、不同地域的建筑都各具特色，我国古代建筑多为木制结构，且建筑种类丰富，如宫殿、陵园、寺院、宫观、园林、桥梁、塔刹等，现代建筑则以钢筋混凝土结构为主，并且具有色彩明快、结构简洁、科技含量高等特点。

但不论怎样，建筑不仅给了我们生活、居住的空间，还带给了我们美的享受。

在对古代建筑进行全面了解的过程中，你还将感受古人的智慧、领略古人的创举。

《建筑科普馆》丛书分为《气势恢宏的宫殿建筑》、《结构奇巧的楼阁建筑》、《异彩纷呈的民居建筑》、《艺术天堂的寺庙建筑》、《布局讲究的陵墓建筑》、《别有洞天的园林建筑》、《跨越天堑的桥梁建筑》、《传承久远的古塔建筑》、《日新月异的现代建筑》、《生动有趣的建筑趣话》十本。

书中分门别类地对不同时期的不同建筑形式做了详细介绍，比如统一六国的秦始皇所居住的宫殿成阳宫、隋朝匠人李春设计的赵州桥、古代帝王为自己驾崩后修建的“地下王宫”等。

书中内容丰富，涵盖面广，语言简洁，并且还穿插有大量生动有趣的“小故事”版块，更显新颖别致。我们对书中的图片都做了精心地筛选，让读者能更加近距离地感受到建筑的形态及其所展现出来的魅力。

打开书本，展现在你眼前的将是一个神奇与美妙并存的建筑王国！

本书融科学性、知识性和趣味性于一体，不仅能让读者学到更多的知识，还能培养他们对建筑这门学科的兴趣以及认真思考的能力。

读者交流邮箱：xywenhua@yahoo.cn；交流QQ：228424497。

丛书编委会 2011年6月

<<建筑科普馆 气势恢弘的宫殿建筑>>

内容概要

在漫长的世界文明发展历程中，中国、古埃及，古印度和古巴比伦都曾创造了光辉灿烂的古代文明，为人类留下了各具特色的建筑古迹。

中国的传统建筑作为古代中国文化的见证之一。

不仅具有精美绝伦的外观，更具备巧妙的内部设计结构，颇具鉴赏和研究价值。

而诸多现代建筑，在吸收了古代建筑精髓的基础之上，兼顾传承与发展，更具时代特色，体现了独具魅力的中华精神。

<<建筑科普馆 气势恢弘的宫殿建筑>>

书籍目录

古代宫殿建筑沈阳故宫沈阳故宫大政殿沈阳故宫崇政殿承德离宫北朝宫殿北京故宫北京故宫交泰殿北京故宫乾清官天坛北京故宫皇极殿北京故宫储秀宫北京皇穹宇雍和宫故宫三大殿奉先殿养心殿太极殿养性殿英华殿宝华殿体元殿体和殿重华宫故宫南薰殿武英殿文华殿传心殿斋宫坤宁宫翊坤宫承乾宫永和宫景仁宫慈宁宫成福宫永寿宫景阳宫德寿宫寿安宫寿康宫建福宫毓庆宫钦安殿元代大都的宫殿定陵地宫芮城永乐宫阿房宫上林苑大明宫麟德殿北宋东京城的宫殿与南宋临安城的宫殿秦成阳宫甘泉宫唐长安城的宫殿长门宫西汉三宫太平宫长春宫山东曲阜孔庙大成殿烟台天后行宫隋洛阳宫殿东汉洛阳宫殿河南安阳殷墟安徽九华山肉身宝殿兴庆府六朝建业及建康宫殿南京朝天宫馆娃宫湖北武汉盘龙城遗址宋朝泉州天后宫西藏布达拉宫西藏布达拉宫之白宫西藏布达拉宫之红宫西藏阿里古格王宫西藏罗布林卡西藏雍布拉克

<<建筑科普馆 气势恢弘的宫殿建筑>>

章节摘录

宫，至少在秦以前，是一般居住房屋建筑的通称，《尔雅·释宫》：“宫谓之室，室谓之宫。

”秦以后，宫逐渐成为皇家建筑的专用名称，又与公务殿堂一起统称为“宫殿”。

宫殿建筑在中国的建筑体系里，代表着一系列的建筑群落，而不单单是指某个单一的建筑物。

从文化的角度讲，宫更带有私密意味，具有阴柔的内在功能；殿则更多地带有公开性，具有阳刚的外在张扬性。

因此，中国的宫殿建筑一般都表现为“前殿后宫”的格局和“前明后幽”的思想。

如北京故宫前殿看不到一棵树，而后院则引进了园林建筑文化，明显形成不同韵味的建筑风格和气氛。

根据记载，中国皇家宫殿建筑最早可以追溯到传说中的大禹时期，战国时期的《世本》记载有“禹作宫室”。

公元前12世纪的殷代末年，纣王大修宫苑，《史记·殷本纪》注引《竹书纪年》记载：“南据朝歌，北据邯郸及沙丘，皆为离宫别馆。

”朝歌即今河南安阳，朝歌宫殿遗址发掘有不少土筑殿基，上置大卵石柱础，排列成行。

柱础之上，有的还覆以铜“横”（即垫板）。

1983年，在河南偃师二里头遗址以东五六千米处的尸沟乡发现了一座商朝早期城址，由宫城、内城、外城组成。

宫城位于内城南北轴线上，外城则是后来扩建的。

宫城中已发掘的宫殿遗址上下叠压三层，都是庭院式建筑，其中主殿长达90米，是迄今所知最宏大的商朝早期单体建筑遗址。

此前，我国考古工作者先后对二里头宫城遗址区进行考察，发掘出由数座夯土宫室建筑组成的宫殿群基址。

它们是目前我国发现年代最早的大型宫殿建筑基址。

发掘显示，二里头宫殿建筑在早晚两个时期建筑格局既保持着基本统一的建筑方向和建筑轴线，又有一些显著的不同：晚期筑有围墙，由一体化的多重院落布局演变为多个单体建筑纵向排列。

<<建筑科普馆 气势恢弘的宫殿建筑>>

编辑推荐

《气势恢宏的宫殿建筑(彩色图文本)/建筑科普馆》由谢宇主编，在漫长的世界文明发展历程中，中国、古埃及，古印度和古巴比伦都曾创造了光辉灿烂的古代文明，为人类留下了各具特色的建筑古迹。中国的传统建筑作为古代中国文化的见证之一，不仅具有精美绝伦的外观，更具备巧妙的内部设计结构，颇具鉴赏和研究价值。

而诸多现代建筑，在吸收了古代建筑精髓的基础之上，兼顾传承与发展，更具时代特色，体现了独具魅力的中华精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>