

<<邮票百科科普馆>>

图书基本信息

书名：<<邮票百科科普馆>>

13位ISBN编号：9787543329966

10位ISBN编号：7543329964

出版时间：2012-3

出版时间：天津科译

作者：谢宇 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邮票百科科普馆>>

内容概要

《邮票百科科普馆：艺术瑰宝2》对艺术瑰宝采用简短、浅显易懂的文字进行介绍，通过彩色图文本的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解艺术瑰宝邮票的发展历程、时代特征及收藏价值。

书籍目录

敦煌壁画(第三组)(T.150)秦始皇陵铜车马(T.151)韩熙载夜宴图(T.158)景德镇瓷器(T.166)
)敦煌壁画(第四组)(T)(1992—11)龙门石窟(T)(1993—13)中国古代漆器(T)(1993—14)
)郑板桥作品选(T)(1993—15)宜兴紫砂陶(T)(1994—5)敦煌壁画(第五组)(T)(1994—8)
)傅抱石作品选(T)(1994—14)虢国夫人游春图(T)(1995—8)西藏文物(T)(1995—16)
)黄宾虹作品选(T)(1996—5)山水盆景(T)(1996—6)敦煌壁画(第六组)(T)(1996—20)
)潘天寿作品选(T)(1997—4)麦积山石窟(T)(1997—9)寿山石雕(T)(1997—13)何香凝
国画作品(T)(1998—15)贺兰山岩画(T)(1998—21)中国陶瓷——龙泉窑(T)(1998—22)
汉画像石(T)(1999—2)中国陶瓷——钧窑瓷器(T)(1999—3)龙(文物)(T)(2000—4)中
山靖王墓文物(T)(2000—21)中国古钟(T)(2000—25)永乐宫壁画(T)(2001—6)八大山人
作品选(T)(2002—2)步辇图(小型张)(T)(2002—5小型张)中国陶瓷——汝窑瓷器(T)
(2002—6)大足石刻(T)(2002—13)杨柳青木版年画(T)(2003—2)中国古代书法——篆书
(T)(2003—3)晋祠彩塑(T)(2003—15)东周青铜器(T)(2003—26)桃花坞木版年画(T)
(2004—2)清明上河图(T)(2004—26)中国古代书法——隶书(T)(2004—28)杨家埠木版年
画(T)(2005—4)洛神赋图(T)(2005—25)武强木版年画(T)(2006—2小全张)金银器(T)
(2006—18)绵竹木版年画(T)(2007—4)李可染作品选(T)(2007—6)中国古代书法——楷
书(T)(2007—30)朱仙镇木版年画(T)(2008—2小全张)龟兹石窟壁画(T)(2008—16)漳州
木版年画(T)(2009—2小全张)石涛作品选(T)(2009—6)富春山居图(T)(2010—7)中国古
代书法一行书(T)(2010—11)

<<邮票百科科普馆>>

章节摘录

版权页：插图：寓沪数十年，黄宾虹任《国粹学报》、《神州时报》及商务印书馆美术编辑，并主编神州国光社出版的《神州大观》，继而在新华艺专、上海美专当教授，又曾参加“南社”诗会，发起组织“金石书画艺观学会”等艺术团体。

抗战前，他居住在上海老垃圾桥北，广交文艺界人士，时与朋友谈笑其间，喜欢搜罗古代玺印，积年累月，所获数百件，蔚为大观。

1937年赴北平任教不久，平津沦陷，南归道阻，他不得已“伏居燕市将十年，谢绝酬应，惟于故纸堆中与蠹鱼争生活”。

八旬之际，日伪为他祝寿，寿堂已设，他坚决拒绝参加。

抗战胜利，他说自己“无异脱阶下之囚”，兴奋异常，作画特多。

黄宾虹特擅山水兼工人物花鸟草虫。

山水画受李流芳、程邃、程正揆及髡残等影响，兼法宋元。

但他博采众长，我师我法，屡经变革，来去自然，使作品渐脱古人约束，形成自己独特之风貌。

作为一位早学晚熟的大画家，他的艺术道路可分为三个时期：50岁以前为早期，致力于学习传统画法；50岁至70岁之间为中期，为深入山川自然，师法造化的时期，画风苍劲清润；70岁以后的晚期，所画兴会淋漓，喜以泼墨、积墨、宿墨、破墨互用，观之满纸乌黑如古旧拓片，但远视则峰峦阴翳，林木翠郁，大气磅礴，层次分明，是他艺术上的创造时期。

黄宾虹一生遍游名山大川，在真山真水间寻求画法的来源和奥秘。

他曾九登黄山，五上九华，四临岱岳、西湖、富春江等胜景，更得饱游饫看，在香港、九龙等处也留有他的纵游之迹，正是“南逾五岭东雁荡，一棹西来更入蜀”。

他身体健壮，70岁时仍云游四方。

“登山不挂杖，平地走如飞”。

每到一地，他都以诗画记述，写生纪胜，积稿盈万，真实地描绘了祖国的名山大川、烟云胜景。

他以其精湛的技艺同齐白石齐名，享有“南黄北齐”之称。

不仅如此，黄宾虹对于画论画史颇有研究，见解精辟，著有《虹庐画谈》、《中国画学史大纲》、《画学篇》、《黄山画家源流考》、《古画微》、《宾虹草堂藏印》等，另有辑本《黄宾虹画语录》，并与邓实合编《美术丛书》。

黄宾虹能诗文，善书法，兼治金石文字、篆刻之学，精鉴赏，也作花鸟草虫，奇崛有致，对画论、画史自有其独特探究，人格高尚，多才多艺，一生中从未以此为个人谋取名利。

他认为“中华大地，无山不美，无水不秀”，故其作画是以画寄情，以情报国。

全国解放时，他已86岁高龄。

<<邮票百科科普馆>>

编辑推荐

《邮票百科科普馆:艺术瑰宝2》语言生动，文笔优美，图片清晰，具有较高的趣味性和较强的可读性，是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏由B票必读的普及性读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>