

<<别有洞天的园林建筑>>

图书基本信息

书名：<<别有洞天的园林建筑>>

13位ISBN编号：9787543330351

10位ISBN编号：7543330350

出版时间：2012-5

出版时间：天津科技翻译出版公司

作者：谢宇 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<别有洞天的园林建筑>>

### 内容概要

《建筑科普馆：别有洞天的园林建筑》是国内为数不多的写给普通读者阅读的图文版中禽建筑艺术经典读物，是一套提高人生品位、加强艺术修养的轻松读物。书中用通俗畅晓：的文字带给读者丰富的艺术知识。全书栏目活泼，版块结构搭配合理，阅读起来赏心悦目。

<<别有洞天的园林建筑>>

书籍目录

中国古典园林古代园林建筑艺术北海、中海、南海颐和园北京圆明园避暑山庄北京静宜园北京建福宫西花园北京故宫宁寿宫花园北京故宫慈宁宫南花园山东潍坊十笏园山东烟台牟氏庄园济南万竹园上海豫园上海秋霞圃上海醉白池上海古猗园苏州留园扬州何园江苏南京煦园江苏南京瞻园苏州网师园苏州狮子林苏州沧浪亭苏州环秀山庄苏州藕园苏州艺圃苏州畅园苏州南北半园苏州五峰园苏州鹤园苏州听枫园苏州东山启园江苏同里退思园江苏赵园江苏燕园江苏常熟曾园江苏无锡寄畅园江苏无锡蠡园浙江杭州郭庄.....

## &lt;&lt;别有洞天的园林建筑&gt;&gt;

## 章节摘录

苏渊沧浪亭 沧浪亭位于苏州城南的沧浪亭街，是苏州现存最古老的园林，也为苏州四大名园之一。

原为五代吴越广陵王的花园。

北宋诗人苏舜钦以四万钱购得园址，傍水造亭，取“沧浪之水”词，名“沧浪亭”。

元代改为“大云庵”，明时又复建，清朝时又经过两次重建。

沧浪亭为世界文化遗产，面积约为11000平方米，为苏州大型园林之一，具有宋代造园风格。

沧浪亭造园与众不同，未见园门便看见一泓清水绕于园外，漫步过桥，才能入内。

园内的建筑以假山为中心，山上古木参天，林中有“沧浪亭”，其他如观鱼处、面水轩、清香馆、明道堂、五百名贤祠等都建在山的四周，其高低起伏，颇有山林景象。

园以清幽古朴见长，富有山林野趣之味。

山下凿有水池，池水萦回，轩榭复廊，古亭翼然，古树名木，将内外融为一体，在苏州众多园林中独具一格。

沧浪亭主要景区以山林为核心，山为沧浪亭的中心，山上藤萝蔓挂，古树苍翠，野卉丛生，自然朴素，所谓“水令人远，石令人幽”，登上假山，就好像处于真山野林一般。

假山四周环列建筑、亭以及依山起伏的长廊又利用园外的清水，通过复廊上的漏窗渗透，沟通园内的山、园外的水，使水面、假山、池岸和亭榭融成一体。

登上山顶，著名的沧浪亭就在眼前了。

它居高临下，飞檐凌空。

亭的古雅结构，与整个园林的气氛相互映衬。

亭四周古木苍翠。

亭上石额“沧浪亭”为俞樾所书。

石柱上刻有对联：清风明月本无价，近水远山皆有情。

上联取白欧阳修的《沧浪亭》诗中“清风明月本无价，可惜只卖四万钱”的上句，下联取于苏舜钦《过苏州》诗中“绿杨白鹭俱自得，近水远山皆有情”的下句。

上联写沧浪亭的自然景色，下联则赞颂沧浪亭的借景之美。

园中最大的主体建筑是“明道堂”，也是园内的主厅，位于假山东南部，面阔三间。

明道堂取“观听无邪，则道以明”的意思。

“明道堂”为明、清两代文人讲学之所。

堂在假山、古木掩映下，屋内宽敞明亮，庄严肃穆。

墙上悬有宋碑石刻拓片三块，分别是天文图，宋輿图以及宋平江图（苏州城市图）。

堂南，“印心石层”、“瑶华境界”、“看山楼”等几处轩亭都各擅其胜。

再往北，有馆三间名“翠玲珑”，四周遍植翠竹，取“日光穿竹翠玲珑”之意。

沧浪亭一直以来“修竹为盛”，其种竹历史悠久。

现植各种竹20余种。

“翠玲珑”馆连贯着几间大小不一的旁室，使小馆曲折，四周绿意，前后芭蕉相互掩映，竹柏交翠，风乍起，则万竿摇空，滴翠匀碧，沁人心脾。

五百名贤祠同“翠玲珑”相邻，五百名贤只是取其整数而言，祠中三面墙上分别嵌有与苏州历史有关的人物平雕石像594幅，均为清代名家顾汀舟所刻。

每五幅像合刻一石，上面刻四句传赞，从中可知这些古贤的概况，他们是从春秋至清朝约2500年间与苏州历史有关的名士贤达。

园中西南有假山石洞，名“印心石屋”“印心”是佛语，即“心心相印”的意思。

山上有名“看山楼”的小楼，登楼可览苏州风光。

此外还有“仰止亭”和“御碑亭”等建筑与之映衬。

还有观鱼处等著名的建筑。

另有石刻34处，共计700多方。

<<别有洞天的园林建筑>>

.....

## <<别有洞天的园林建筑>>

### 编辑推荐

在漫长的世界文明发展历程中，中国、古埃及、古印度和古巴比伦都曾创造了光辉灿烂的古代文明，为人类留下了各具特色的建筑古迹。

中国的传统建筑作为古代中国文化的见证之一，不仅具有精美绝伦的外观，更具备巧妙的内部设计结构，颇具鉴赏和研究价值。

而诸多园林建筑，在吸收了古代建筑精髓的基础之上，兼顾传承与发展，更具时代特色，体现了独具魅力的中华精神。

<<别有洞天的园林建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>