

<<荀慧生传>>

图书基本信息

书名：<<荀慧生传>>

13位ISBN编号：9787543428287

10位ISBN编号：7543428288

出版时间：1997-01

出版时间：河北教育出版社

作者：谭志湘

页数：401

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荀慧生传>>

内容概要

京剧是中国戏曲大家族中成就最高、最有代表性的剧种之一，它曾经风靡全国，征服了千千万万的观众。

但它在艺术上的完整性、成熟性也相应地带来了更多的凝固性，受时代的挑战也更严峻。

它的丰富、深厚的艺术蕴涵必须尊重，必须继承，但面对当前的现实，更需要重视革新发展。

唯有革新发展，才能真正摆脱自己的困境，走向与时代结合的康庄大道。

“四大名旦”之一，“荀派”京剧艺术大师荀慧生先生，在五十多年的艺术实践中，创造了一系列令人叹止的辉煌：被认可的“荀派”代表剧作有六大喜剧、六大悲剧、六大武戏、六大传统剧目、六大移植剧目、六大跌扑戏，达三十六部之多；塑造了一系列熠熠生辉的艺术形象：红娘、杜十娘、霍小玉、唐琬……桃李满天下，培养了童芷苓、赵燕侠、刘长瑜、孙毓敏等数十位京剧艺术家，并以“十个花旦九个荀”的巨大感召力，为众多戏迷崇拜。

本传既记述了他高超的技艺、不懈的追求、真诚乐施的人品，又总结了他倡导的“熟戏三分生”的表演理论和走向成功的十字秘诀。

<<荀慧生传>>

作者简介

谭志湘，一九四一年生，北京市人，满族。

中国艺术研究院研究员。

中国艺术研究院宗教戏剧中心秘书长。

中国少数民族学会副秘书长。

中国儿童剧研究会理事。

中国人口文化促进会影视部副部长。

专著：《彩虹集》、《二十世纪中国戏剧舞台》、《当代中国戏曲·藏戏、壮剧

<<荀慧生传>>

书籍目录

楔子 寻找荀慧生第一章 炼狱 失去母爱失却家 第一次改行 练！
咬着牙，忍着泪 刀山万仞 老虎也会打盹儿第二章 火中绽开的白牡丹 牡丹未放先折枝 牡丹初露花芽
牡丹从来有反骨 白牡丹——正乐一艳第三章 扬起风帆 风帆落了 莘莘学子补风帆 艺海新航程 风
波又起第四章 人间有情也有爱 皮黄的诱惑 好梦成真 说不清的一个“情”字 解不透的一个“恩”字
红在黄浦江畔 盛情难却黄浦江第五章 黄浦江水滋润白牡丹 哺育白牡丹的乳汁——海派艺术和海派观
众 良师益友岂止在北国 闯过一道关，又是一道关 “咬牙，不咬牙事业难成！
” 沉醉东风第六章 好钢再淬火 生与死的体验 用“水磨功夫”……第七章 一顶桂冠 四大名旦第八章
荀派艺术之花第九章 黯淡的岁月，黯淡的舞台第十章 黎明前的夜最黑暗第十一章 谱写戏曲新篇第十
二章 半个世纪的感悟第十三章 余韵

<<荀慧生传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>