

<<程砚秋传>>

图书基本信息

书名：<<程砚秋传>>

13位ISBN编号：9787543428300

10位ISBN编号：754342830X

出版时间：1996-12

出版时间：河北教育出版社

作者：陈培仲，胡世均

页数：384

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<程砚秋传>>

内容概要

京剧是中国戏曲大家族中成就最高、最有代表性的剧种之一，它曾经风靡全国，征服了千千万万的观众。

但它在艺术上的完整性、成熟性也相应地带来了更多的凝固性，受时代的挑战也更严峻。

它的丰富、深厚的艺术蕴涵必须尊重，必须继承，但面对当前的现实，更需要重视革新发展。

唯有革新发展，才能真正摆脱自己的困境，走向与时代结合的康庄大道。

程砚秋先生十一岁登台，十八岁成名，不到三十岁便跻身“四大名旦”，成为其中年龄最小的一位大器早成者。

他以幽咽凝重的唱腔，擅长扮演身遭不幸而坚韧不屈、反抗到底的悲剧女性，创始“程派”艺术，为众多后人慕仿。

又以“义伶”、归隐务农不事敌顽的人格，为后人崇敬。

本书以大量翔实材料追寻德艺双馨的一代大师的艺术轨迹。

<<程砚秋传>>

作者简介

陈培仲，四川宜宾人，一九三八年生，一九六一年毕业于四川大学中文系，多年来从事艺术教育、研究和编辑工作，现为中国戏曲学院学报《戏曲艺术》主编、编审。
曾发表艺术研究和评论文章近百万字，参加编写的专著有《文艺学常识》、《各门类艺术的特征》、《文艺鉴赏大观》

<<程砚秋传>>

书籍目录

第一章 童年学艺 备受艰辛 离家 拜师 学艺 出台第二章 恩师赎身 名师引路 恩师赎身 铺路 拜梅兰芳为师 名师引路第三章 脱颖而出 大器早成 初出茅庐 初到上海, 一炮而红 成家 创业 再赴上海 奋进 痛失恩师第四章 独树一帜 程派形成 另起炉灶 “鸣和”十年 自觉的理性思考 三十而立 程派初成第五章 游学西欧 重振旗鼓 游学西欧 重振旗鼓 培育新人第六章 高风亮节 归隐务农 未成行的赴法演出 宁死枪下, 决不从命 打不倒的《锁麟囊》 函授佳话 《女儿心》一展英姿 长者风范第七章 重新出山 再度失望第八章 春风化雨 大展宏图第九章 壮志不已 继续攀登第十章 英年早逝 程派千秋后记

<<程砚秋传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>