

<<王国维及其文学批评>>

图书基本信息

书名：<<王国维及其文学批评>>

13位ISBN编号：9787543429482

10位ISBN编号：7543429489

出版时间：1997

出版时间：河北教育出版社

作者：叶嘉莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王国维及其文学批评>>

内容概要

本书成书于1997年7月，于1998年6月第二次印刷，出版后深受读者的欢迎和好评，专家和学者也赞誉有加，是此领域的重要书籍。

本书主要是想以静安先生之性格及其所生之时代作为两条主要的线索，尝试着以静安先生之心为心，来做一种还原式的探索。

<<王国维及其文学批评>>

作者简介

叶嘉莹

叶嘉莹，号迦陵。

生于燕京旧家，40年代毕业于辅仁大学国文系，为诗词名家顾随先生入室弟子。

50年代台湾大学任教授，并在淡江与辅仁两大学任兼职教授60年代赴美任密西根州立大学、哈佛大学客座教授，后定居加拿大温哥华，任不列颠哥伦比亚大学终身教授。

1989年退休后，当选为加拿大皇家学会院士。

自70年代末返大陆讲学，先后任南开大学、四川大学、北京师范大学等客座教授，南开大学中国文学比较研究所所长及中国社科院文学所名誉研究员。

<<王国维及其文学批评>>

书籍目录

第一编 王国维的生平

第一章 从性格与时代论王国维治学途径之转变

一 静安先生之性格

(一) 知与情兼胜的禀赋

(二) 忧郁悲观的天性

(三) 追求理想的执著精神

二 时代对于静安先生之影响

(一) 静安先生早年读书之志趣及时代变乱对其所产生的第一度影响

(二) 时代变乱对其治学途径所产生的第二度影响

第二章 一个新旧文化激变中的悲剧人物——王国维死因之探讨

一 自沉之经过及关于其自沉原因的几种不同说法

二 静安先生与罗振玉之关系

三 静安先生与清室之关系

四 静安先生与民国政府之关系及其真正之死因

五 余论

第二编 王国维的文学批评

第一章 序论

一 静安先生的两组文学批评及其重要性

二 中国文学批评之传统及其需要外来之刺激为拓展的必然性

三 晚清时代静安先生在西方文化刺激下的觉醒

第二章 静安先生早期的杂文

一 早期杂文中所表现的有关文学批评的几点概念

二 形成此几点概念的重要因素

三 对《红楼梦评论》一文的评析

(一) 《红楼梦评论》之写作时代及其内容主旨

(二) 《红楼梦评论》一文之长处与缺点之所在

(三) 对《红楼梦》本身之意义与价值的探讨

(四) 静安先生《红楼梦评论》一文致误之主因

第三章 《人间词话》中批评之理论与实践

一 《人间词话》之基本理论——境界说

(一) 对“境界”一词之义界的探讨

(二) 有关境界的一些其他问题

二 自批评之实践中所归纳出的一些重要理论

(一) 关于“隔”与“不隔”的问题

(二) 关于代字、隶事及游词的问题

(三) 关于文学演进之历史观

(四) 关于创作者所当具之修养与态度

(五) 关于《人间词话》的评赏态度及评说方式

三 余论——《人间词话》境界说与中国传统诗说之关系

(一) 严沧浪以禅语为喻的兴趣说

(二) 兴趣之义界——诗歌中兴发感动之作用

(三) 王阮亭的神韵说及其与兴趣说之关系

(四) 神韵说与兴趣说的主要分歧

(五) 境界说与兴趣说及神韵说之比较

(六) 三种诗说产生之时代背景及时代与诗论之关系

<<王国维及其文学批评>>

(七) 中西诗论之比较及今后所当开拓的途径

附录

由《人间词话》谈到诗歌的欣赏

从《人间词话》看温韦冯李四家词的风格 兼论晚唐五代时期词在意境方面的拓展

谈诗歌的欣赏与《人间词话》的三种境界

说静安词《浣溪沙》一首

论王国维词：从我对王氏境界说的一点新理解谈王词之评赏《王国维及其文学批评》补跋

<<王国维及其文学批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>