

<<世界名画家全集--高更>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集--高更>>

13位ISBN编号：9787543431478

10位ISBN编号：7543431475

出版时间：1998-07

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画家全集--高更>>

内容概要

保罗·高更与塞尚、梵高同为近代美术史上著名的“后期印象派”代表画家。

在高更的创作生涯中充满了冒险与传奇的色彩。

为了追求心中理想的艺术王国，他舍弃文明、优裕的生活，远赴南太平洋大溪地寻求他的新天堂。

高更在野性未开化的南太平洋岛屿上，自由自在描绘毛利族原住民神话与牧歌式的自然生活，强烈表现他对原始与野性憧憬的自我。

本书详细介绍高更的创作理念及生平事迹，网罗他一生的代表作及大溪地风情的木刻。

透过他的作品，我们可以见到高更性格的呈现，其所赋予之粗野的韵味及纯朴的美感。

正因为有这些特质，高更为绘画艺术带来新生，并为后继者奠定契机。

<<世界名画家全集--高更>>

书籍目录

高更的生涯及艺术 早年环境与海上生活 业余习画对艺术发生兴趣 印象主义的改革者 立志走和专业画家之路 呈现艺术家最真实风貌 自喻为野蛮人的理性画家 回归更原始的艺术模式 勇往直前的个性 不安于和缓颜色 原始和野性的向往与憧憬 重振人性尊严，为艺术带来新生 高更与《诺亚·诺亚》：大溪地艺术生活纪事高更雕刻与版画等作品从业余的兴趣到专业的真诚高更年谱

<<世界名画家全集--高更>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>