

<<世界名画家全集--勃拉克>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集--勃拉克>>

13位ISBN编号：9787543431553

10位ISBN编号：7543431556

出版时间：1998-07

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广主编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画家全集--勃拉克>>

内容概要

勃拉克与毕加索是立体派艺术的两位先驱代表人物。

他们曾携手作画，共同为自然界的视觉形式寻求新的定义，独特的理论与杰出革新的画作，在现代艺术中，占有重要的地位。

在勃拉克的画中，形体的表现是一大重点，色彩居次要地位。

如何将物体单纯化，以纯粹的形式表现，是他追求的艺术真义。

勃拉克对雕塑素材有天生敏锐的感受，他将大理石、木头等素材的质感、肌理纹路带入画中，成功地为绘画开创了一个新世界。

如此技巧上的革新，引领出贴裱画艺术，超越单纯，形成无限。

勃拉克的艺术与野兽派、立体派之间有着密不可分的关联，而塞尚对他的影响以及他与毕加索的友情，也是他艺术生涯中的重点。

本书详细介绍勃拉克的艺术，并分析说明他曾经发表的言论，配合勃拉克精彩的画作，提供给您深入了解勃拉克艺术的捷径。

<<世界名画家全集--勃拉克>>

书籍目录

立体派艺术大师 从勒阿弗尔港到野兽派 向塞尚学习 来自塞尚的影响 分析式的立体派 文字的描绘与构成 音乐与音乐家们 拼贴艺术 战争 20年代 30年代 战争与战后 画室、鸟、犁勃拉克访问录 与外界隔绝的世界 分区的工作室 上帝创造的东西都可置换 回归人类共有的本性 有光线就有绘画 生命围绕着他 度过20世纪艺术种种刺激的挣扎 讲究生活情趣 生活是一连串超越时间的恬静 调和了互相冲突的现实 艺术不只是匆匆记录下的灵感 探讨另一层面的真实 大自然对我全无操纵力 绘画是一种需要艺术家和题材结合便造就了画 深入和接纳导致生命 艺术家的目标在引发人思索 艺术触及我们的灵魂 想去体验万物的生命 艺术对生活的重要性 精练地表达奥秘境界 快乐始于无知的心境 人类需要翅膀 飞向充满希望的天空勃拉克版画、雕塑等作品欣赏勃拉克年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>