

<<先知派绘画大师>>

图书基本信息

书名：<<先知派绘画大师>>

13位ISBN编号：9787543439474

10位ISBN编号：7543439476

出版时间：2000-12

出版时间：河北教育出版社

作者：何政广

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先知派绘画大师>>

### 内容概要

活跃于19世纪末、20世纪初的法国先知派绘画大师勃纳尔，以对自然直接的观察为基础，发展出极具装饰性的自我风格，被视为衔接印象主义之末与野兽派初兆之间的象征主义新路线。

勃纳尔早期深受高更和日本浮世绘影响，又继承印象派丰富色彩与活泼的实践精神，进一步结合了印象主义的客观性和象征主义对文化记忆与情感的基本主张。

勃纳尔不只是重现现实，更将现实感情化，他把裸女的肌肤、餐桌的果实、窗外树叶的闪耀光彩，融入了生活的感觉及人对自然万物的关怀与祝福。

勃纳尔的作品常出现橙黄翠绿，于逆光中显现缤纷的色彩变化，并混合自我幻想与视像，超越了视觉中的现实世界，转化成一幅幅精彩动人的杰作。

## <<先知派绘画大师>>

### 书籍目录

先知派绘画大师——勃纳尔的生涯与艺术（侯权珍译写） 印象派最后一笔 童年与成长 私人生活——从巴黎画室到远离巴黎 绘画题材随手可得 花园常是色彩与温暖的甘美避难所 重置与模糊——在象征主义思想的氛围中创作 习惯在画中包含一个朦胧的形体 忠于生活——与玛特·德·玛利格奈的生活与绘画 玩弄亲昵与距离之间的手法 至少有一个半作品需要再进一步的修改 养成轮流住在城市与乡间的习惯 勃纳尔的裸女与人物画 沉浸于印象主义的鲜活与无拘无束 1908年至1909年：致力寻求处理主题物立即性方法 无法面对模特儿作画 倚墙而作——探索光的描绘 作品的氛围凌驾一切 失乐园 浴缸中的裸女 风景画和静物画 赞颂自然源源不息的生命力勃纳尔年谱

<<先知派绘画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>