<<李可染>>

图书基本信息

书名:<<李可染>>

13位ISBN编号: 9787543439900

10位ISBN编号:7543439905

出版时间:2000-10-1

出版时间:河北教育出版社

作者:梅墨生

页数:265

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<李可染>>

内容概要

中国绘画艺术,渊源有自,与吾国文明紧密相连。

自晋顾恺之,千数百年来,流派纷呈,名家辈出。

遗憾的是,我们至今尚无一部系统、全面介绍历代绘画、画家的著作。

为填补这一缺憾,让读者更详实地了解中国绘画文明和历代画家,我们编辑了这套大型丛书。 丛书分古代和近现代两个部分。

古代画家上自顾恺之、吴道子、王维、下继宋、元、明、清诸贤,凡60余人,每人(个别2-3人)一集 ,近现代部分包括齐白石、黄宾虹、潘天寿、周思聪等,凡30余人,每人一集,由郎绍君、张志欣主 编。

本书为大32开精装,铜版纸彩印,包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等,并收入画家大量的生活、工作照片和近200幅绘画作品,资料详实,图文并茂,既有较高的学术性,又有一定的可读性,是专家、学者研究中国画家不可多得的史料性著作,(尤其李流芳、程孟阳、梅清、陈半丁、陶冷月等人专集为填补画史空白之作)更是广大青少年和美术爱好者了解中国绘画艺术不可多得的佳作。

本书梳理了国画大师李可染生平和艺术。

画者,本于天地之灵气,结于人心之妙想。

画家立于天地之间,万象在旁。

神思融趣,忽然划然,振笔直遂,以追其所见所闻所感;绝叫一声,纵横万状,以成精品。

吾国绘画渊源有自,自晋顾恺之,千数百年来,流派林立,代不乏贤;洎乎南北,哲匠间出,风格迥 异,自成风范;浩浩长江,巍巍昆仑,不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙,亦难矣。

予生不能为画,而纵观古今名家之作,与其一时不得不然之变,始知法后能知无法。

前辈有言,此道中尽可寄兴,其然欤?

展读历代名迹,更觉其法如镜花水月,宛然有之,不可把捉;而其无法,如长天清水,茫宕无际。

吾社襄今古,选历代名家之尤者,道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承,使览者窥一斑而见全豹,知一画师而晓一代之画,读数十名画家之集,而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远,战乱频仍,名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者,有画虽存而寥寥几稀者,有画家虽名,而其生平行藏不见于记载者,是故图文存世不多,介绍不可周全,乃使数人一集,聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云:"欲使家富隋珠,人怀锦玉,以为前辈缀集,各抒其意。"此集也意也。

<<李可染>>

作者简介

李可染(1907.3-1989.12)江苏省徐州人,是中国现代著名山水画大师。 早年就读于杭州国立西湖艺术院,专攻油画、素描。 后致力于中国画的创作和研究,并从师黄宾虹、徐悲鸿和齐白石,技艺精进。 李可染先生不但在山水画上为当代树起了一座光辉的里程碑,在人物动物画方面同

<<李可染>>

书籍目录

一、生平传略 概述 家世与师承 人品与画境二、艺术论评 时代·使命·自我 人物画与牧牛图 山水画 书法艺术三、论艺摘选四、各家评论摘录五、年表简编附:常用印主要传世作品目录

<<李可染>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com