

<<世界名画家全集>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集>>

13位ISBN编号：9787543443396

10位ISBN编号：7543443392

出版时间：2001-09

出版时间：河北教育出版社

作者：曾长生

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界名画家全集>>

### 内容概要

提香发迹于16世纪的意大利威尼斯，擅长以色彩来建构气氛，传达感觉，不论是大胆奔放或优雅柔情，都能给他的作品注入跳跃的生命力。

他是第一位将色彩当成主体表现的艺术家。

提香的画作带有明亮的色彩与生动的光影，画中的人物有精力与尊严，显现了人类复杂的个性与情绪。

随后几代的艺术家们都极欲模仿其《酒神》的醉人色彩，又忘情于《戴荆棘的基督》中的激情力量。他的感性之深，见解之自然，实有助于创造一种有别于现实主义的独特艺术，为艺术之美带来了新的内涵与诠释。

提香罕见的创造精神，为人类艺术史开发出全然不同的新世界。

<<世界名画家全集>>

书籍目录

威尼斯画派大师——提香的生涯与绘画（曾长生撰文） 把色彩当主体表现的艺术家 自幼显露天赋并从镶嵌艺术入手 转入大师乔凡尼·贝里尼的工作坊习画 接受威尼斯的双重传统影响 成为乔尔乔涅的助手并发展自己的风格 赋予女性裸体以健康人性 赴帕多瓦发展并请助手协助 重返威尼斯画起美女肖像 接替乔凡尼·贝里尼成为威尼斯第一画师 《圣母升天图》令教堂不安却具革新精神 提香的宗教画为各方所争夺 第一位以色彩为主体表现的艺术家 中规中矩，珍视友情与亲情 为家庭开支努力接受绘画委托 为神圣罗马帝国皇帝绘制肖像 提香的肖像画名声达到高峰 人性化的肖像深获枢机主教与贵族欢迎 成为画坛的顶尖人物既获权力又具自信 赴罗马发展功成名就 提香重视色调，与米开朗琪罗不同 出任奥格斯堡皇家画师 绘画意境深远，思想超前 晚年作品充满痛苦激情提香年谱

<<世界名画家全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>