

<<卢卡奇:物象化>>

图书基本信息

书名：<<卢卡奇:物象化>>

13位ISBN编号：9787543443815

10位ISBN编号：7543443813

出版时间：2001-11-1

出版时间：河北教育出版社

作者：初见基

页数：340

字数：207000

译者：范景武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢卡奇:物象化>>

内容概要

本书除在导论性著作《现代思想的源流》一书中扼要评述马克思、尼采、弗洛伊德和胡塞尔这“四位伟大的思索者”外，还以三十卷的篇幅分别评述现代西方主要哲学流派三十位著名哲学家和思想家，对他们的哲学思想作了相当全面的阐述和细致的分析，具有学术价值。

二是选材恰当，所选人物代表性强。

三是视角新颖，具有参考价值。

卢卡奇（1885 - 1971）匈牙利马克思主义哲学家、文学史家。

在布达佩斯大、柏林大学习法律、哲学美学。

在世纪末的历史状况中，怎样恢复和美学。

在世纪末的历史状况中，怎样恢复濒机的人类生存的整体性？

卢卡奇为追求对此问题的解答展开思索。

1918年加入共产党，参加了匈牙利革命。

革命失败后亡命维也纳，后去莫斯科，任职于国家科学院哲学研究所。

回国后就任布达佩斯大学教授。

主要著作有《近代戏曲发展史》、《灵魂与形式》、《小说理论》、《历史与阶级意识》等。

<<卢卡奇:物象化>>

作者简介

初见基，生于1957年。

东京都立大学研究生院博士课程期满退学。

现任东京农工大学副教授，专门研究德国文学和德国思想。

主要著作有《“世界”的解释、拯救和创造—本雅明与哈贝马斯》、主要译著有《知识分子的黄昏》、《哈姆雷特和海可拜》。

范景武，男，生于1963年7月。

<<卢卡奇:物象化>>

书籍目录

前言序章：世纪末布达佩斯 两个犹滴 卢卡奇的“姓名” 第一章：起步于戏剧青年 塔利亚剧场 《现代戏剧发展史》 第二章：随笔时代 《心灵与形式》 随笔 伊尔玛的感情体验 “关于精神的贫困” 波培尔·列奥 第三章：在思索的世界中彷徨 海德堡 构建艺术哲学·美学的体系 对第一次世界大战的反应 保尔·恩斯特 从论院思妥耶夫斯基到《小说理论》 第四章：思想的跳跃 星期日小组 “作为道德问题的布尔什维主义” 远离海德堡 《策略与伦理》 就任教育人民委员 “杀人”问题 第五章：革命失败 在维也纳的流亡生活 《历史与阶级意识》的形成 《历史与阶级意识》的意义 卢卡奇对“模写”的批判 结语附录 卢卡奇简略年谱 主要著作概要 关键术语解说 读书向导后记索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>