

<<陈树人>>

图书基本信息

书名：<<陈树人>>

13位ISBN编号：9787543444560

10位ISBN编号：7543444569

出版时间：2002-3

出版时间：河北教育出版社(河北麦田图书有限责任公司)

作者：李伟铭

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈树人>>

内容概要

陈树人(1884~1948), 中国近现代国画家。

名韶、哲, 别号葭外渔子、二山山樵、得安老人。

广东省番禺县人, 生于1884年2月9日, 卒于1948年10月4日。

岭南画派创始人之一。

1905年加入同盟会, 追随孙中山从事民主革命, 出版《广东日报》、《有所谓报》, 宣传革命主张是一位积极献身于民主革命的志士和爱国主义者。

早年师事广东花鸟画家居廉, 与高剑父同窗, 并结识其弟高奇峰, 3人对于中国画的革新志同道合, 被称为岭南三杰。

1905年赴日本入京都美术学校, 学习东西方绘画。

回国后任教于广东省优级师范学校、广东省高等学校。

1912年与高剑父、潘达微创办《真相画报》, 在该报发表了他译述的《新画法》, 是早期介绍西洋美术史及绘画技法的简易教材, 对读者有启蒙作用。

他工诗善画, 尤长花鸟、山水画。

1931年创作的《岭南春色》、《木棉图》, 寓壮硕于雄丽, 获得了比利时万国博览会的最优奖。

盛年, 长住江南, 爱画春雨、杏花、杨柳, 展现出春意盎然的境界。

1936年创作的《雨后》, 有雨过天晴的清新气氛。

他的山水画《鼎湖飞瀑》、《柳浪闻莺》, 都有景秀华润的特色, 线条圆润, 轻巧而疏朗。

后期深入蜀地, 绘有《峨眉云海》、《夔门秋色》等作品, 画风偏于雄劲峭削, 笔墨浓重粗犷。

毕生作画达千幅以上, 追求恬淡隽秀的情趣, 熔诗、书、画于一炉。

出版过《陈树人画集》(4辑)、《陈树人近作》、《陈树人中国画选集》, 著有《春兄堂诗集》、《塞绿吟草》、《专爱集》、《自然美讴歌集》、《战尘集》。

其画作在中国美术馆、广东省博物馆, 以及柏林、巴黎、莫斯科的博物馆均有收藏。

本书辑录陈树人150余幅传世画作, 并对这位岭南画派代表画家的生平、艺术历程有详尽的介绍, 同时收录了他本人的论艺摘录、生平年表和各家对其绘画作品的评论摘录。

<<陈树人>>

作者简介

陈树人是现代著名画家，诗人，政治家。

他原名政，字树人，以字行。

别署猛进，晚号安定老人。

生于1883年,卒于1948年。

广东番禺（今广州）人。

陈早年随其岳父居古泉学画。

后留学东瀛，毕业于西京美术学校和东京立教大学。

归国后与高剑父昆仲开创岭南画派，但其画风有个人面目

书籍目录

一 生平与艺术历程 家世与自我确立的公众形象 政治智慧：在介入与超脱之间 艺术渊源：从啸月琴馆到东瀛岛国 清劲之笔与清峭之气：现代中国画中的新文人风格 余论：吴、王之喻 附：陈树人作品的出版、收藏及流播二 论艺摘选三 各家评论摘录四 年表简编附：主要参考文献 主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>