

<<卡夫卡：身体的位相>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡：身体的位相>>

13位ISBN编号：9787543445482

10位ISBN编号：7543445484

出版时间：2001-01

出版时间：河北教育出版社

作者：平野嘉彦

页数：245

字数：149000

译者：刘文柱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡：身体的位相>>

内容概要

卡夫卡(1883—1924)一个出生在布拉格的犹太大，其作品均以德语面世。作品中现实性与非现实性交织而形成的不透明性招来了络绎不绝的种种解释。可以说，超越特定“意义”的表象结构无限飘浮的卡夫卡的作品世界，预示了20世纪的噩梦。主要作品有《判决》、《变形记》、《美国(失踪的人)》、《审判》、《城堡》等。

<<卡夫卡：身体的位相>>

作者简介

平野嘉彦，生于1944年，京都大学硕士课程修了，专攻德国文学，现为京都大学综合人类学部教授。主要著作有《布拉格的世纪末——卡夫卡与语言的工匠们》，译著有《阿尔班·贝尔克——极小移动的巨匠》（T·W·阿多诺原著）。

<<卡夫卡：身体的位相>>

书籍目录

前言序章 作为空白的中心 布拉格的犹太人 “同化” 的阅历第一章 显现的自然 (physis) 世纪末 符号化的生命 排除与妄想第二章 儿子们 父亲、未婚妻、朋友 通信与交通 犹太复国主义第三章 小动物 不安的梦 启蒙的反论 “无法把捉的” 存在第四章 肉食与音乐 走向 “不知名的食物” 游牧民的传说 与众不同的音乐家第五章 报告书 官吏的位相 无限分割 反转的理想国第六章 在法律和规定的夹缝中 龃龉的修辞法 被遗弃的场所 各种各样的机器第七章 测量语言 “城堡” 或媒体系统 迂回的范畴 “永恒的土地测量员” 终章 死后的卡夫卡 各种各样的见解 结束语附录 卡夫卡简略年谱 主要著作提要 关键术语解说 读书向导后记索引译者后记

<<卡夫卡：身体的位相>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>