第一图书网, tushu007.com

<<郭沫若>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若>>

13位ISBN编号：9787543445956

10位ISBN编号：7543445956

出版时间：2002-5

出版时间：河北教育出版社

作者：郭沫若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《郭沫若》内容简介：中国的书法，已有几千年的历史了。
最初的时候，它是实用的，是依附文字而存在的。
宋、元、明、清初，书家大多师宗二王，以文人之法为法，以古人为高，其中不乏创新之处。
清中叶以降，至民国前后，碑学大兴，法度丕变，以金石趣味取代了书卷审美，超越二王，上追篆隶，下深魏碑，至此，书家以质朴为美，追求大胆恣肆，笔势出锋爽畅，体势浑朴开阔，于大开大阖中出入三代秦汉、魏碑摩崖，在意境与情境上回归天成之趣。

书法不同于音乐、绘画、雕塑，是中国人的独门艺术。
在这几千年书法史上，名家辈出，群星灿烂，这些宝贵的艺术遗产有必要整理和保存下来。
当然，历来关心书法的人不在少数，有关书家的传记和碑帖拓片的书籍日见兴旺，似乎大可乐观，前些年我社也梓印了一系列这样的书，看到眼下书法如此普及，仿佛像自己的事情似的也觉得高兴。

《郭沫若》设计风格高幽大气、形式与内容相得益彰，封面以特种纸、四色印刷、中国书法为基本元素，以大小不同的文学符号，传统花边纹样及有机的分割面局，取得动与静的平衡和谐，上下粗线稳定狂散的墨迹，左右细线与奔放的书法家形成对比性的烘托、扩张的整体效果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com