

<<文徵明>>

图书基本信息

书名：<<文徵明>>

13位ISBN编号：9787543446014

10位ISBN编号：7543446014

出版时间：2002-5

出版时间：河北教育出版社

作者：向彬

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文徵明>>

内容概要

从汉字诞生起，便有了中国书法。

人类一开始即按照美的法则创造世界，古老的甲骨文，青铜器铭文以其特殊的物质条件与笔法结构，留下了后世不可企及的美。

后来者对书法美的追求有了自觉的性质，在书法中注入了前人没有的艺术因素，但并不总是如通常说的那种不断超越，更不是也不可能是全面的超越。

由于书法艺术自身的特点，历来评价书法，时常使用过分抽象的、不确定的词语。

这一点，甚至可以说同中国语言习惯中的模糊性有着关连但是也同中国书法的抽象性分不开。

再是历来的书法史在谈到某家某派时，偏重师承关系；谈师承是必要的，但有时失于简单化，陷入线性思维的模式。

就其现实意义来说，不免束缚创造意识。

如何多角度、多方位地研究艺术家及其作品，我们应当做得比古人更好些。

我们要把特定书法家的全部活动看做是社会本质与书法本体的一个显现。

当代书法进入了历史上前所未有的局面。

一方面是物质条件改变了书法赖以存在的书写条件，另一方面，书法在有限范围内呈现繁荣，倔强地生存。

我们的立场无疑要做书法繁荣的促进派。

当代书尖在面向时代与开拓未来的困境中从理论与历史研究寻求启发。

这就必然赋予书法史以当代的性质。

它不是任意改造历史，而是由既往的历史总结规律，探求新的生命，新的活力。

<<文徵明>>

作者简介

文徵明（1470-1559）明代杰出画家。

名壁，字徵明，后以字行，改字征仲，号稀奇山，停云生等。

长洲（今江苏苏州）人。

授翰林待诏，故称“文待诏”。

聪颖博学，诗、文、书、画都名闻一时。

画学沈周，兼有李唐、吴仲圭、赵孟、黄公望笔法。

画山水、人物、花卉都极出色。

画风细

<<文徵明>>

书籍目录

第一章 生平传略 生平简介 从游于吴中前辈 交游切艺于同辈 提携后学第二章 书法艺术 学书历程 书法作品赏析第三章 绘画和文学才能 绘画才能 文学才能第四章 艺术评论摘录 论艺摘录 明清各有艺术评论摘录附录 常用印章 年表 主要传世作品目录 主要参考书目 释文后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>