

<<文艺复兴欧洲艺术>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴欧洲艺术>>

13位ISBN编号：9787543446946

10位ISBN编号：7543446944

出版时间：2002-7

出版时间：河北教育出版社

作者：俄罗斯艺术科学院美术理论与美术史研究所 编

页数：602

字数：577000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴欧洲艺术>>

内容概要

这是一本迄今为止最全面介绍和论述文艺复兴时期欧洲艺术的专著。

文艺复兴为世界文化史的新阶段奠定了基础。

正像恩格斯所指出的，这一阶段是人类前所未有的最伟大的进步的革命。

就文艺复兴在发展文化艺术方面所具有的意义而言，只有古希腊罗马文明的繁荣时代可以和它相提并论。

文艺复兴的艺术文化，是人类无与伦比的不朽的珍品。

近代先进的艺术文化，是在文艺复兴艺术文化的基础上诞生、成长起来的。

<<文艺复兴欧洲艺术>>

书籍目录

上册引论意大利的美术 概述 黎明期文艺复兴及十四世纪的美术 十五世纪的美术 建筑 造型艺术 十六世纪的美术 建筑 盛期文艺复兴中部意大利的造型艺术 风格主义美术 威尼斯及毗邻地区的造型艺术 工艺美术下册尼德兰的美术 概述 建筑 十五世纪的造型艺术 十六世纪的造型艺术德国的美术 概述 十五世纪的美术 十六世纪的美术法国的美术 概述 十五世纪的美术 十六世纪的美术西班牙的美术葡萄牙的美术英国的美术达尔马提亚的美术匈牙利的美术捷克斯洛伐克的美术波兰的美术

<<文艺复兴欧洲艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>