

<<05平山手稿（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<05平山手稿（全二册）>>

13位ISBN编号：9787543447189

10位ISBN编号：7543447185

出版时间：2005-3

出版时间：河北教育出版社

作者：边平山 绘

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<05平山手稿（全二册）>>

内容概要

《对影丛书：江南印象》是以一种全新的阅读形式，来改变读者的阅读习惯和心理感受，体验一种异样于前的愉快的感受。

处于一册中的两个人，虽然内容甚或形式不尽贴切，但是，也正是在这“隔”中，触发读者主观地去把它们“合”起来。

关联，本来关联的两个东西放在一起，就没有趣味；把隔膜的两个东西合起来，就有趣味——这种趣味，是启发读者的深入思考，引发更多的想象和问话。

《对影丛书：江南印象》是系列之一，为叶兆炎的散文与冷冰川的版画的结合。

《对影丛书：江南印象》展现的是笔者和画者对于江南印象的阐释。

《对影丛书：江南印象》先从江南女子说起……

<<05平山手稿（全二册）>>

作者简介

叶兆言，江苏苏州人，1957年生，1982年毕业于南京大学中文系。
1986年获硕士学位。

1980年开始发表作品。

其作《追月楼》获1987—1988年全国优秀中篇小说奖、首届江苏文学艺术奖，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

主要作品有《叶兆言文集》（七卷本），长篇小说《花煞》、《一九三七年的爱情》、《我们的心多么顽固》等。

<<05平山手稿（全二册）>>

书籍目录

江南女子江南文人关于鬻鬻的故事梗概

<<05平山手稿（全二册）>>

章节摘录

江南文人在明清两朝科举中，如鱼得水，取得了骄人成就。江南出文人，首先表现在科举上。逐鹿中原，舞枪弄刀，这不是江南才子们的强项。才子的刀枪是手头的一枝秃笔，这枝笔未必能得天下，却可以捞个官做，混碗饭吃。学而优则仕导演了一场和平的战争，不流血，一样刀光剑影。（《儒林外史》）第一回“说楔子敷陈大义，借名流隐括全文”中，王冕一边喝酒，一边指着天上的星对人说：“你看贯索犯文昌，一代文人有厄。”贯索和文昌是两个不同的星座，贯素有九颗星，象征牢狱，文昌有六颗星，如半月形，被认为是主持文运，贯索犯了文昌，天下的文人便要倒霉。王冕说的厄运就是科举，他听到这消息，第一个反应是要坏事，因此不无担心地预测：“这个法却定得不好，将来读书人既有此一条荣身之路，把那文行出处都看轻了。”明清两代，一是汉人统治，一是满人当权，就科举而言，大同小异，是一丘之貉。江南文人成了应试的常胜将军，在明代，浙江和江苏能入《明史》的列传人物，占据了前两位，进士及第人数分获第一和第三，中状元的人数占第一、第二。到了清朝，江浙两省势头更猛，尤其是江苏的苏南，已明显超出自宋明以来一直排名于前的浙江。

。 …… P52

<<05平山手稿（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>