

<<文采画风>>

图书基本信息

书名：<<文采画风>>

13位ISBN编号：9787543447219

10位ISBN编号：7543447215

出版时间：2002-5

出版时间：河北教育出版社

作者：余光中,刘国松

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文采画风>>

内容概要

《对影丛书：文采画风》以图文并茂的形式汇集了文采画风。
内容包括：云开见月、造化弄人、巴黎看画记、面目何足较等内容。

<<文采画风>>

作者简介

余光中 1928年出生于南京。

祖籍福建永春。

母亲原籍江苏武进，故也自称“江南人”。

1952年毕业于台湾大学外文系。

1959年获美国爱荷华大学（LOWA）艺术硕士。

先后任教台湾东吴大学、师范大学、台湾大学、政治大学。

其间两度应美国国务院邀请，赴美国多家大学任客座教授。

1972年任政治大学西语系教授兼主任。

1974年至1985年任香港中文大学中文系主任。

1985年至今，任高雄市“国立中山大学”教授及讲座教授。

其中有六年时间兼任文学院院长及外文研究所所长。

余光中一生从事诗歌、散文、评论、翻译，自称为自己写作的“四度空间”。

至今驰骋文坛已逾半个世纪，涉猎广泛，被誉为“艺术上的多妻主义者”。

其文学生涯悠远、辽阔、深沉，为当代诗坛健将、散文重镇、著名批评家、优秀翻译家。

现已出版诗集21种；散文集11种；评论集5种；翻译集13种；共40余种。

余光中的诗文创作及翻译作品，祖国大陆有北京人民日报出版社、广州花城出版社、长春时代文艺出版社、安徽教育出版社等15家出版社先后出版。

余先生同时又是资深的编辑家，曾主编《蓝星》、《文星》、《现代文学》等重要诗文刊物。

并以“总编辑”名义主编台湾1970 - 1989《中华现代文学大系》共15册（小说卷、散文卷、诗卷、戏剧卷、评论卷）。

书籍目录

云开见月——初论刘国松的艺术造化弄人 我弄造化——论刘国松的玄学山水巴黎看画记凡·高的向日葵面目何足较——从杰克逊说到沈周庐山高矗立之九一寸江山一寸血阴山消夏升向白茫茫的未知白将淹没一切压眉之三空间的虚悬多风的岑寂雪掩关山光要揭晓月球漫步日落的印象距离的组织之九月之蜕变之二十八绿色的雾地球，我们的家不朽的月亮日之蜕变之二月之盈亏如来一个东西南北人之十六日正当中山外山 穿出环中B玄想的诸峰天池外婆的山中悬一明镜千层上峡江之晨……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>