

<<乐音十三听>>

图书基本信息

书名：<<乐音十三听>>

13位ISBN编号：9787543447882

10位ISBN编号：7543447886

出版时间：2003-12

出版时间：河北教育出版社

作者：梅墨生 编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;乐音十三听&gt;&gt;

## 前言

有数千年发展历史的中国画艺术，几经递嬗演变，已成为世界艺术之林的乔木奇葩。作为“中华民族精神的最大表白”与“中华文化之花”的中国画艺术，日益在人类的精神与文化生活中发生着良好的作用。

回顾历史，重温传统，关注艺术本体，研究现当代，并探讨中国画的未来发展道路，正是中国画研究院义不容辞的责任和理应肩负的学术使命，同时，也是每一位热爱中国传统艺术的人士的共同祈望。有鉴于此，我们经过反复考量，策划并组织了“20世纪中国画名家作品系列观摩活动”，拟从不同角度、不同侧面、不同维度对20世纪的中国画艺术进行一次新的审读，并试图提供一组观摩研究的文本，做我们力所能及的工作。

“20世纪中国画名家作品系列观摩活动”将由六项内容组成，约在三年内完成。

每项活动都有展览、研讨会、画册出版等内容。

与其他同类活动不同的是，本系列活动宗旨在于：一、不求大而全，但求小而精，活动规模适中，以学术价值为目的；二、展品主要来自民间收藏，以民间私人藏家藏品和团体收藏为主，适当考虑国家收藏或大型博物馆收藏，力求呈现公众视野不易几尤到的作品；三、选择的画家既有代表性又有选题角度上的独特视角，尝试着艺术研究和展示运作上的新颖性。

显然，为了实现上述目标，我们的活动开展起来确实相当有难度，组织和操作都不易，但是，我们相信，这种努力会有收获，系列观摩活动会为近现代中国画艺术的欣赏和研究提供一次机会和有价值的立体文本。

站在纵横的时空坐标上，我们会发现，20世纪的中国画艺术具有一种特殊的历史属性与文化地位。

在这个承上启下的大融会、大冲撞、大变革的时代，有关中国画的问题是那么引人兴味、让人三思。应该说明，尽管我们考虑了包容性和全面性，毕竟有限的活动内容不能不有所取舍。

在这个名家辈出的百年，我们只能关注几个点，连缀几条线，并试图代表几个面，在宏观设想与微观呈现上做一点努力。

## <<乐音十三听>>

### 内容概要

由今日美术馆主办的第二届流行书风·流行印风大展的评选工作2003年11月3日在北京平谷盘峰宾馆落下帷幕。

自2003年8月20日征稿至10月15日止，共收到全国各地的书法稿件15187悠扬，篆刻稿件457件。

评选工作从10月27日起至11月3日，共进行了7天。

取得了明显的效果。

此次评选工作，凸显了“学术立场”和“民办机制”两大特色，贯彻了“植根传统，立足当代，张扬个性，引领时风”的十六字宗旨，在评选规则的制定中，遵从“民主、公开、科学、无私”的原则，取得了前所未有的突破。

首先评选的组织机构打破了以往的惯例，不设评委会主任，由组委成员负责会议召集，组织评选。

这一举措突出了评委委员的民主权利和大展的民办特色。

为尊重参展作者，在大展布展次序及作品集中，将获奖入展作品至于前列，评委作品附于最后，也是以往大展中没有先例的措施。

尊重艺术、开诚布公、自主判断、服从真理，是评委们对此次活动的一致看法。

虽然很累，但大家普遍感到心情舒畅。

回顾此次评展活动，给予评委最深的感受是：艺术上高水平作者群的日趋年轻化。

一大批青年书法家正以强劲的势头冲上书坛，冲上当代书法创作的前列。

他们的共同特点是，对艺术创作的本质有着深刻的认知，对传统的把握非常到位，有较强的形式感悟能力，并且能在作品中追求艺术的个性表现。

他们的作品有力地驳斥了一些“老前辈”对青年作者“缺乏功力，没有传统”的批评，他们的创作实践，为当代书法创作的更深入、更持久的发展，带来了可喜的光阴前景。

此次大展，还有增得到了日本、韩国、新加坡、台湾等书法家的支持，他们携大作共襄盛举。

为了使更多的人了解流行书风，了解这次大展的优秀作品，也为了在当代书法创作史上留下了段记录，所以编辑出版了这本作品集。

## &lt;&lt;乐音十三听&gt;&gt;

## 书籍目录

金奖作品 杨涛（北京）刘桂成（湖南）钊显金（四川）周命辉（四川）银奖作品 马德田（山东）任云（四川）刘文海（山东）唐荣（湖南）冷柏青（湖南）张东明（江苏）殷永泉（山东）黄群（女）（北京）吕子真（北京）潘梦石（山东）铜奖作品 汪海权（山东）王伟（湖南）王昌宇（四川）刘涛（福建）刘小聃（黑龙江）何国门（浙江）张二苏（江苏）毛修陆（广西）胡紫桂（湖南）秦良静（贵州）崔向君（湖南）詹少彤（广东）楚成（甘肃）文雨浪（湖南）杨中良（山东）陈一耕（北京）周汉标（广东）入展作品 马云（北京）丁小虎（四川）马双喜（上海）马亚飞（新疆）马军鸿（解放军）马姝琪（女）（山东）马榭中（河南）太康（北京）文雨浪（湖南）方一帆（四川）王元（福建）王昱（河南）王荐（辽宁）王乃勇（河南）王亚洲（安徽）王远康（云南）王国梁（河南）王建魁（山西）王忠勇（河南）王春生（山东）邓大强（安徽）邓云凉（辽宁）仇官有（山西）左党成（湖北）刘峥（山东）申屠卫政（安徽）艾东升（北京）任天顺（河南）任艳梅（女）（北京）史向琼（女）（湖南）.....特邀作品艺术委员会委员作品评委会委员作品今日美术馆第二届流行书风·流行印风大展（征评展）入选作者名单

编辑推荐

《民国时期中国画名家作品集：一代风华》：二十世纪中国画名家作品系列观摩活动之一

<<乐音十三听>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>