

<<吴湖帆>>

图书基本信息

书名：<<吴湖帆>>

13位ISBN编号：9787543448674

10位ISBN编号：754344867X

出版时间：2002-1

出版时间：河北教育出版社

作者：张春记

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴湖帆>>

内容概要

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁。

神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，亦难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫容无际。

吾社襄今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。

”此集也意也。

本书收录吴湖帆150余幅绘画艺术珍品，以及著者对吴湖帆绘画艺术的流派归属、价值意义、书画鉴定的研究，吴湖帆本人的论艺文章摘录，各家的评论摘录和吴湖帆的年表简编。

<<吴湖帆>>

作者简介

吴湖帆，（1894 - 1968），现代绘画大师，书画鉴定家。
早年与溥濡被称为“南吴北溥”，后与吴子深、吴待秋、冯超然、在画坛有“三吴一冯”之称。

吴湖帆名倩，本名万，号倩庵、东庄，别署丑翼燕。
斋名梅景书屋。
清代著名书画家吴大澂之孙。
他家世居吴中（今江苏苏州），

书籍目录

一、生平与艺术历程 初学—1930年 1930年—1936年 1936年—1961年 1961年—辞世二、绘画艺术研究 流派归属 价值意义 书画鉴定三、论艺摘选四、各家评论摘录五、年表简编附：常用印
主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>