

<<陈洪绶>>

图书基本信息

书名：<<陈洪绶>>

13位ISBN编号：9787543448728

10位ISBN编号：7543448726

出版时间：2003-6-1

出版时间：河北教育出版社

作者：陈传席 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈洪绶>>

内容概要

中国绘画艺术，渊源有自，与吾国文明紧密相连。

自晋顾恺之，千数百年来，流派纷呈，名家辈出。

遗憾的是，我们至今尚无一部系统、全面介绍历代绘画、画家的著作。

为填补这一缺憾，让读者更详实地了解中国绘画文明和历代画家，我们编辑了这套大型丛书。

丛书分古代和近现代两个部分。

古代画家上自顾恺之、吴道子、王维、下继宋、元、明、清诸贤，凡60余人，每人（个别2-3人）一集，近现代部分包括齐白石、黄宾虹、潘天寿、周思聪等，凡30余人，每人一集，由郎绍君、张志欣主编。

本书为大32开精装，铜版纸彩印，包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等，并收入画家大量的生活、工作照片和近200幅绘画作品，资料详实，图文并茂，既有较高的学术性，又有一定的可读性，是专家、学者研究中国画家不可多得的史料性著作，（尤其李流芳、程孟阳、梅清、陈半丁、陶冷月等人专集为填补画史空白之作）更是广大青少年和美术爱好者了解中国绘画艺术不可多得的佳作。

本书记述了陈洪绶的艺术生涯并解析了他的绘画艺术。

<<陈洪绶>>

作者简介

陈洪绶（1598～1652）。

字章侯，号老莲，诸暨（今属浙江）人。

明末画家。

初从蓝瑛学画；及长，从学刘宗周。

一度在宫廷作画，后南返。

清兵入浙东，于绍兴云门寺为僧一年余；后自号悔迟，亦称老迟。

善人物，取法李公麟，所作躯干伟岸，衣纹细劲清圆；晚年作品，造型夸张，突破

<<陈洪绶>>

书籍目录

一、生平概述 聪慧颖异的少年 坎坷失意的中年 隐身遁世的晚年二、绘画艺术 陈洪绶的艺术理论 由“妙”入“神”进而入“化”的花鸟画 师古出新的山水画 卷轴人物画之高古 刚逸相济的人物木刻画 陈洪绶的诗文和书法 陈洪绶对后世的影响三、论艺摘选四、各家评论摘录五、年表简编 附：常用印 主要传世作品目录

<<陈洪绶>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>