

<<韩羽随笔>>

图书基本信息

书名：<<韩羽随笔>>

13位ISBN编号：9787543448902

10位ISBN编号：7543448904

出版时间：2002-12

出版时间：韩羽 河北教育出版社 (2002-12出版)

作者：韩羽

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩羽随笔>>

内容概要

《韩羽随笔》：知道韩羽先生的名字，是因为百花文艺社的那套“当代名家杂文精品文库”。此文库收有《韩羽杂文自选集》，薄薄一册，精善秀雅，书中图文相间，煞是好看。韩羽是个画家，其漫画自成格调，拙中见巧，让人过目不忘。他的杂文，像他的漫画，短小精悍，常出讥语，然锋芒不露，婉转俏皮。读韩羽的文字，觉得随意得很，机智得很，没有刻意的雕痕，但在轻巧之中，常常有怨、有泪，有人间的大悲苦。他写杂文，多配有漫画，像是彼此互证，滑稽感油然而生。记得丰子恺作文时，也喜欢配上漫画，让人的感觉动起来，悠悠然有禅林之风。但韩羽不同于丰子恺，他不那么静谧空灵，亦无佛家的气象。韩氏的文与画，颇像明清小品，杂以市井风情，可说十分入世。他写世态炎凉，多隐笔、诗笔、笑笔，然而诙谐之外，却仿佛有潮声滚来，让人幡悟彻省。这样的图文，我已许久未见到了。

<<韩羽随笔>>

书籍目录

信马由缰曲径通“幽”——《阅微草堂笔记》的笔记“窗含西岭千秋雪”《老子趣读》之趣看《活捉三郎》云心·水心铁峰的“千字文”如是我见——魏奎仲其人其画我活着哩!遇老友文发杂记数则不赢则输 《怕老婆顶灯》似曾相识成语当谜语太行道上当个大人物活得真累鬼心叵测谁能忍住不笑?题《高跷会》一局棋读《缚鸡行》画斗鸡图《小放牛》麦秸垛睡猫题武戏图苏轼写影记苗子先生题《白蛇传》各笑其所笑老鹅飞到猪身上看《乌龙院》闲话《盗御马》妙哉是言《林冲夜奔》插曲爬痒图“小”字无辜“征程十万羞伏枥”——忆钟惦柴同志方成忆田老即兴成趣石如其人半分园话说“刘巧儿”“老坦克”题魏明伦漫像“不以我为贪”平畴蛙鼓——记农民漫画家 陈跛子、李青艾奄忽已三载鹤菁赵文彬印象英琦印象画“蛇”点睛——谈华君武的漫画 《盲目加工》方成戏笔题唐云画蛙读《荷塘画卷》毛毛论评——丰子恺儿童漫画天伦谐趣——卜劳恩的连环漫画《父与子》鸟的众生相《漓江遐想》的遐想两幅《不吃白不吃》读画闲笔(之一)读画闲笔(之二)梁岩的一幅肖像画闲话漫画像骑驴坐轿各有所好——读詹同漫画长卷观画碎语“文有不通而可爱”要又旧又新同声一笑画、话钟馗从门外看门里占岩其人其画“亦可以解纷”“俗僧谈禅”快哉图好事不如无“不要脸”画赞题《双下山》嘲自画戏曲画脏污了的生活画图一看到这《全家福》访日散记杭州三日五台山杂记俗人雅兴哭鼻子杂七杂八录无话找话——《漫画》卷首语《陈茶新酒集》自序“聊复尔耳”——《杂烩集》自序“碑在庙前”与“庙在碑后”我是这样学习书法的——答友人答《江苏画刊》刘二刚先生问

<<韩羽随笔>>

章节摘录

插图：“四面荷花三面柳，一城山色半城湖。

”一城山色的千佛山，上小学时从课本上就深印心中。

“梵宇僧楼，与那苍松翠柏，高下相间。

红的火红，白的雪白，青的靛青，绿的碧绿。

更有那一株半株的丹枫夹在里面，仿佛宋人赵千里的一幅大画，做了一架数十里长的屏风。

”数十年后的一九八五年，全国美代会在济南召开。

会址恰在千佛山侧。

岂能失此良机！

苗地亦有此雅兴，一拍即合。

左顾右盼，蹑足潜踪，逃出会堂，溜之乎也。

老残不我欺，果如那赵千里的大幅画儿。

好景好景，快哉快哉！

快意后继之惴惴。

均已“知天命”之年，怎不知逃会如逃学，乃不光彩事？

相约守口如瓶，打死也不说。

未出一个时辰。

人问我：“去千佛山了不是？”

”我梗起脖子：“没有！”

”问者点着我的脑门一字一顿：“你呀！”

你呀！”

”我急忙找苗地问：“你说了？”

”他说：“我说了。”

不知怎地，一问，我张口就说出来了。

”果如人言，苗地老哥老实得毫不含糊。

但是还得补充一句，他做人老实，作画却不老实。

他的漫画中的人物，令人愤而复笑·笑而复愤。

据震生自己说，所以名“震生”，是适逢邢台地震时出生。

壮哉！

动地鼙鼓，裂天奔雷，先声夺人，横空出世。

其相貌，白白净净，光光洁白，一副眼镜，两撇唇髭。

又老又少，使人想起旧年画中的娃娃戏。

去太行某山村，他当向导，自诩老马识途。

行行重行行，夕阳西斜，至一公路收费站。

一问，方知前边已是山西省境了。

这一错，竟走了百余里冤枉路。

人笑他小马不识途。

我为之解嘲：小事糊涂，“吕端大事不糊涂”。

见人持一条幅，是震生写的陆机的《文赋》。

看着看着被吸引住了。

逸笔草草，不假矜饰，抑扬进退，踟蹰自如，挥笔时之从容心态，跃然纸上。

对之畅然而气爽。

又如庄稼人下操，迈错了步子，却质以传真，错得有趣。

借米元章论人书法的一句话：方循绳墨，忽越规矩。

<<韩羽随笔>>

编辑推荐

《韩羽随笔》由河北教育出版社出版。

<<韩羽随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>