

<<中国书法家全集/伊秉绶 陈鸿寿>>

图书基本信息

书名：<<中国书法家全集/伊秉绶 陈鸿寿>>

13位ISBN编号：9787543449275

10位ISBN编号：7543449277

出版时间：2006-12

出版时间：河北教育

作者：李廷华

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从汉字诞生起，便有了中国书法。
人类一开始即按照美的法则创造世界，古老的甲骨文、青铜器铭文以其特殊的物质条件与笔法结构，留下了后世不可企及的美。
后来者对书法美的追求有了“自觉”的性质，在书法中注入了前人没有的艺术因素，但并不总是如通常所说的那种“不断超越”，更不是也不可能是全面的超越。
每个时代的书法，相对于前代与后代都各有特色，有其不可替代的特点，汇成历史发展的长河。研究书法的历史不能不研究书法本体的历史，书法是一种独特的艺术语言，文字及其演变对书法是第一推动力。
中国书法以线条构成方块形，结构大体上从繁到简，笔法从相对单一到多变，章法从相对静止增加了运动繁富。
无论真书、行草，开初都以实用为目的，然而也无不伴随着艺术，尽管追求的程度和意向有很大区别。
书法本体受约于书法的创造者与接受者共同形成的一股合力，受约于书法发展的大环境——特别是文化环境给予的影响力。
书法本体是书法赖以存在和发展的最为本质的力量。

<<中国书法家全集/伊秉绶 陈鸿寿>>

书籍目录

第一章 生平传略伊秉绶的生平陈鸿寿的生平第二章 书法艺术乾嘉金石学风对伊秉绶、陈鸿寿的熏染伊秉绶的书法艺术陈鸿寿的书法艺术第三章 才艺絮语伊秉绶的诗与画陈鸿寿的印与壶第四章 论艺摘录论艺片言论书诗各家评论选粹附录常用印章年表主要传世作品目录主要参考文献释文后记

章节摘录

第一章 生平传略 伊秉绶的生平 伊秉绶，字组似，号墨卿、默庵，又号南泉、秋水。斋号留春草堂、秋水园、白雨山房、寒玉斋、梅花书屋。乾隆十九年（1754年）伊秉绶出生于福建汀州府宁化县的一个位至九卿的官宦之家。父亲伊朝栋（1728～1807），字用侯，号云林，乾隆三十四年（1769年）进士，官刑部主事、御史，升光禄寺卿。少时受业于雷铉，为蔡世远所称。奉崇程朱理学，好读性理之书。博学洽闻，精研诗文，擅左手作书。伊朝栋卒年79岁。著有《南窗丛记》八卷、《赐砚斋诗钞》四卷。伊姓很古老，商时有个宰相叫伊尹，曾协助汤伐桀。相传他是因居于伊水而姓“伊”的。“伊”字还很美，如“秋水伊人”，伊秉绶有一方常用印是“所谓伊人”，暗含“在水一方”，后来他将自家所造的园子叫“秋水园”，大概也有这个意思吧。伊秉绶是伊朝栋的长子，幼承庭训，后从师阴承方，获乡前辈李光地、蔡世远称许。乾隆三十四年（1769年），就在他父亲中进士的这年，伊秉绶补为弟子员。乾隆四十四年（1779年）参加乡试。乾隆五十四年（1789年）中进士，任刑部主事，这正和他父亲是个巧合，二十年前，伊朝栋中进士，也是任刑部主事。伊秉绶为阿桂所赏识，又试任以覈综秋献，后被拔擢为员外郎。他先后得到过多位大学士的赏识，朱珪、纪昀、刘墉都曾垂青这位才华横溢的青年，他们也就成了伊秉绶的座师。纪昀还特地延请伊秉绶教习他的孙子，可见对他的信任和重视。嘉庆三年（1798年），伊秉绶任湖南乡试副考官，此时的正考官是户部员外郎钱楷。伊秉绶先后在广东惠州和扬州任知府，“前年到惠州，惠人遮道仍亟还。去年到扬州，扬人攀辕未许攀”，每到一处，都让人们为之留恋。他“承其父伊朝栋，学以宋儒为宗，在惠州建丰湖书院，以小学、《近思录》课诸生，在扬州，宏讲文学。”唐仲冕在所撰《墓志铭》中说伊秉绶“两任知府，掌河库道及盐运使，皆廉政也”。他还“好蓄古书画，颇究性命之学，屏谢声色，每食必具蔬，日借以清吾心耳”。伊秉绶给后人留下了一个为官清廉的好口碑。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>