

<<巳蛇>>

图书基本信息

书名：<<巳蛇>>

13位ISBN编号：9787543450110

10位ISBN编号：7543450119

出版时间：2003-5-1

出版时间：河北教育出版社

作者：鲁仲民

页数：12册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巳蛇>>

内容概要

剪纸，是最能反映民间喜庆色彩的工艺美术形式了。

在我国北方，剪纸称窗花，造型明快，刻制线条粗壮有力；而江浙一带的剪纸又以细微清秀和富丽著称。

据专家研究，剪纸在南北朝时已经出现，到唐朝更为流行，到了清朝中后期，则大江南北无处不见其踪影。

其中，十二生肖，又是剪纸中最为人们喜爱的题材。

在农耕时代，十二生肖或者寄托着人们的理想，或者与人们的生活紧密相连，于是，它们的艺术形象，也频频出现在人们的视野，装点着我们的生活空间。

在《中国民间美术欣赏·剪纸·十二生肖》（河北教育出版社2003年5月出版）的明信片书中，每一种属相被集为一册。

翻开这些古朴端庄的小册子，大红剪纸一跃而出，每一幅都令人惊喜。

同样是老鼠、牛、羊、马、兔子，来自不同的故乡，自然也个性迥异：陕北的剪纸，造型朴拙，毫不掩饰的欢天喜地中，洋溢着一股浓郁的原始的土味儿，但细看起来，其简约现代之感，又比马蒂斯的绘画胜上几分；至于山东高密的剪纸，就细致精巧了许多，线条有力，构图讲究，是被规范化和艺术化了的美；而少数民族，如苗族的剪纸，则通过提炼、加工、集中、变形等手法，富于神话色彩。

拿着这些剪纸的小册子翻看，是一种别样的享受；就像吃惯了国际风格的大餐，忽然上了一道民间风味浓郁的小菜，让人有说不出的亲切、惊喜之感。

（

<<巳蛇>>

书籍目录

《子鼠》 《丑牛》 《寅虎》 《卯兔》 《辰龙》 《巳蛇》 《午马》 《未羊》 《申猴》 《酉鸡》 《戌狗》
《亥猪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>