

<<蔡襄>>

图书基本信息

书名：<<蔡襄>>

13位ISBN编号：9787543450790

10位ISBN编号：7543450798

出版时间：2003-5

出版时间：河北教育出版社

作者：于唯德

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;蔡襄&gt;&gt;

## 内容概要

《蔡襄》，从汉字诞生起，便有了中国书法。

人类一开始即按照美的法则创造世界，古老的甲骨文，青铜器铭文以其特殊的物质条件与笔法结构，留下了后世不可企及的美。

后来者对书法美的追求有了自觉的性质，在书法中注入了前人没有的艺术因素，但并不总是如通常说的那种不断超越，更不是也不可能是全面的超越。

由于书法艺术自身的特点，历来评价书法，时常使用过分抽象的、不确定的词语。

这一点，甚至可以说同中国语言习惯中的模糊性有着关连但是也同中国书法的抽象性分不开。

再是历来的书法史在谈到某家某派时，偏重师承关系；谈师承是必要的，但有时失于简单化，陷入线性思维的模式。

就其现实意义来说，不免束缚创造意识。

如何多角度、多方位地研究艺术家及其作品，我们应当做得比古人更好些。

我们要把特定书法家的全部活动看做是社会本质与书法本体的一个显现。

当代书法进入了历史上前所未有的局面。

一方面是物质条件改变了书法赖以存在的书写条件，另一方面，书法在有限范围内呈现繁荣，倔强地生存。

我们的立场无疑要做书法繁荣的促进派。

当代书尖在面向时代与开拓未来的困境中从理论与历史研究寻求启发。

这就必然赋予书法史以当代的性质。

它不是任意改造历史，而是由既往的历史总结规律，探求新的生命，新的活力。

<<蔡襄>>

作者简介

蔡襄（1012-1067），字君谟，兴化仙游人。  
官至端明殿学士。

《宋史·列传》称他：“襄工于手书，为当世第一，仁宗由爱之。”

宋四家中，他年龄辈份，应在苏、黄、米之前。

宋四家中，苏、黄、米都以行草、行楷见长，而喜欢写规规矩矩的楷书的，还是蔡襄。

他的书法学习王羲之、颜真卿、柳公权，浑厚端庄，雄伟遒丽。

苏东坡说：“君谟天资既高，积学至深，心手相应，变化无穷，遂为本朝第一。”

蔡襄为人忠厚正直，字识渊博，他的字“端劲高古，容德兼备”。

《颜真卿自书告身跋》得鲁公笔法而修于鲁公书，可为楷则。

沈括说他善于“以散笔作草书，谓之散草，或曰飞草，其法皆生于飞白，自成一家。”

这说明蔡襄这位稍欠改革精神的书法家还不是泥古不化的，他也在追求古趣，力创新意。

## 书籍目录

第一章 生平传略书艺高深 博学多识忠君勤政 惠民为本心正品高 光照后世诗文精致 文章粹美生平资料  
汇集第二章 书艺述评行草兼备 功力精深楷书端庄 书如其人书重神气 学贵尚法第三章 论艺摘选论书选  
录各家评论摘录附录年表主要传世作品目录主要参考书目释文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>