

<<棉花小球>>

图书基本信息

书名：<<棉花小球>>

13位ISBN编号：9787543450929

10位ISBN编号：7543450925

出版时间：1899-12

出版时间：河北教育出版社

作者：吴晨骏

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;棉花小球&gt;&gt;

## 内容概要

九十年代大量的外国文学作品介绍到中国，中国文学与世界文学接轨，其间产生了许多优秀的诗人。由于文学理念的碰撞、争论，大家各执一端。

因为更关注于纷争与话题，所以许多优秀的诗歌作品隐没其中而被忽略。

本卷展示的十位诗人风格各异，但同时可以窥见他们在实践诗歌语言和空间的态度上所保持的非常的清醒与自尊。

“年代诗丛”第二辑为九十年代卷，由河北教育出版社出版，分别为：杨键《暮晚》、伊沙《我的英雄》、蓝蓝《睡梦，睡梦》、刘立杆《低飞》、宋晓贤《马兰开花二十一》、吴晨骏《棉花小球》、杜马兰《合唱团》、普珉《光阴的梯子》、侯马《精神病院的花园》、小海《必须弯腰拔草到午后》。

《棉花小球》收录了诗人、小说家吴晨骏1989年至2002年间所写的100多首诗，是吴晨骏的第一本诗集。

《棉花小球》中的第一首诗，都是吴晨骏作为一个活生生的人，他的内心情感、他的价值观、他的道德感、他对世界的观察、思考，与作为美的象征的语言的最亢奋的结合。

在诗歌创作上，吴晨骏提倡诗歌要接近于人，要反映人性的本质。

他强调人的情感在诗中的重要性，诗人写诗是为了表达情感的需要，而不是为了把诗当成诗人的遗物；诗的语言应该直接、直观以及直达人心；诗的语言不以理解为目的，而以感受为目的，是对情绪的感受、描写对象的感受、句子的感受。

本书的出版，使二十世纪九十年代以来长期处于地下的优秀诗人吴晨骏的诗歌创作，得到全面的展示

。

<<棉花小球>>

作者简介

吴晨骏，1966年5月生。

1989年毕业于东南大学动力系。

1995年底辞去公职。

现居南京，写诗和小说。

著有小说集《明朝书生》、《我的妹妹》、《柔软的心》。

其诗歌和小说作品曾收入各种选本，并有作品翻译成英语、德语、荷兰语等语言。

曾获2000年度山花小说奖。

<<棉花小球>>

书籍目录

自序 第一辑·1989年诗选 锄草机 鸵鸟 实在的生活 血 手上将握着一根叉子 他的声音传来却见不到他 树 熟悉的地方 乡村纪事 因为 第二辑·1990年诗选 旅行 磨牙 魔鬼和神 车站 笛子 婴儿 玻璃球 一本书 菜花 敦煌 姜汤 忧愁的孩子 混乱而又混乱 女人 在屋子里 凶猛的榔头在敲玻璃 疯狂 房顶 早上 棉花小球 仆人 麻雀和草 大教室 女友 羽毛 高二 十年之前 身体前倾 黑窝 家庭 死亡 航海日志 说2 舞台 袜子 农舍 考试逼近我 梯子 我的本命年 怀旧的情绪 一层灰 父亲 她要与我们同路同到底 青春 等车 这个时候 我消失了 第三辑·1991年诗选 到姐姐家吃饭 爬山 我和洗脚的女人 ..... 第四辑·1992年 - 1994年诗选 第五辑·2000年 - 2002年诗选 诗歌要接近于人

<<棉花小球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>