

<<愚园私语>>

图书基本信息

书名：<<愚园私语>>

13位ISBN编号：9787543451056

10位ISBN编号：7543451050

出版时间：2003-06

出版时间：河北教育出版社

作者：叶长海

页数：341

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<愚园私语>>

### 内容概要

本书所收八十余篇短文，系笔者在新时期撰写的文艺评论及文化随笔。

这些文章大多写于上世纪80年代，少量写于90年代以后。

80年代，作者家在上海愚园路，故而作文写字常自题“上海愚园”，这也是本书命名的原因。

这是上海戏剧学院戏剧文学系主任作者教授所著文艺评论及文化随笔集。

全书分艺境、书影、戏缘、私语等四部分，系作者写于上个世纪八九十年代的评论及随笔文章，共80余篇。

作者教授是国内率先推出“戏剧学”观念的首倡者，从本书中可看出他对戏剧界面临的各种问题的思考和探索，也可一窥当时变幻莫测而又丰富多彩的文化现象。

这时期，作者除了教学还担任一个戏剧刊物的副主编，故而与社会上的文艺活动联系紧密，不时为那些艺坛文事发表一点个人意见，其中对戏剧界面临的各种问题发言尤多。

当时的那些想法，现在都留在了这个集子中。

检阅眼前的这些文字，回想一页页逝去的岁月，不免为那个时期变幻莫测而又丰富多彩的文化现象所感叹，也颇惊诧于自己当年的求索状态和参与热情。

<<愚园私语>>

作者简介

叶长海，1944年生，浙江永嘉人，上海戏剧学院教授兼戏剧文学系主任。

中国戏曲学会副会长，上海市作家协会理事。

主要著作有《中国戏剧学史稿》、《戏剧：发生与生态》、《当代戏剧启示录》、《中国艺术虚实论》、《曲学与戏剧学》等。

曾荣获首届全国戏剧理论著作奖(1984)、首届全国高等学校人文社会科学研究优秀成果奖(1995)、首届文化部文化艺术科学优秀成果奖(1999)等。

1992年被授予“国家级突出贡献中青年专家”荣誉称号。

<<愚园私语>>

书籍目录

艺境 致艺术家 流行的与古典的 这个人就是我 落花情味 空间的选择 诗人的无弦琴 机缘  
龙山湖情思 寻找韵外之致 练熟还生 论虚实 说一画 质朴化与总体化 笑的世界 独重悲剧的  
文化人 现代化与民族艺术文化 漫说东方文化热书影 《金楼子》及其他 也谈“笔补造化天无功”  
徐渭《四声猿》的成书时间 “汤学刍议” 谁解惊梦词 汤显祖与浙江 “戏曲”辩 “史”  
耶“考”耶说因由 论居毋忘宋春舫 词乐解谜 戏曲史的空间巨著 百年剧史新著 围绕着演员的  
探索 中华文明书库总序 四季剧团与音乐剧《李香兰》 乐失求之戒 中国曲学大辞典前言 编刊  
十年感言 爱才而忘其眇 张岱《自题小像》解读 读《西湖七月半》 戏剧学与戏剧实践 三大体  
系说与两种戏剧观 艺理三题……戏缘私语后记

<<愚园私语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>