

<<蛮族艺术>>

图书基本信息

<<蛮族艺术>>

内容概要

这次南渡为日后罗马古城遭劫、罗马帝国覆灭埋下了伏笔，哥特人也就此在欧洲掀起了波澜壮阔的民族大迁徙。

此后一个个所谓的蛮族次第走上前台，掀开了欧洲历史的新篇章。

除了凯尔特人之外，本书中将要讲述的艺术创造，均属于日耳曼诸族，即蛮族。

<<蛮族艺术>>

书籍目录

蛮族王国（公元6-8世纪） 蛮族一国的建立与福音的传播 西哥特人的教堂 伦巴第人的雕塑 墨洛温艺术 爱尔兰和盎格鲁撒克逊艺术加洛林世界：神圣罗马帝国的欧洲（公元768年-9世纪末） 查理曼帝国的缔造 关注时代需要的建筑 壁画装饰 书本上的绘画 手工艺宝藏加洛林时代之后的欧洲（公元950-1050年） 加洛林帝国的分崩离析 维金艺术与晚期盎格鲁撒克逊绘画 奥托艺术 莫扎拉布艺术

<<蛮族艺术>>

媒体关注与评论

书评“蛮族”和“黑暗时代”紧密联系在一起，成为17世纪至18世纪的历史学家认识水平局限的反映。

黑暗时代又称古代晚期或中世纪早期。

这充分表明了该时代的过渡、奠基性质。

从这个时代起，欧洲的政治中心就转移到北方，离开了地中海沿岸地区。

<<蛮族艺术>>

编辑推荐

“蛮族”和“黑暗时代”紧密联系在一起，成为17世纪至18世纪的历史学家认识水平局限的反映。

黑暗时代又称古代晚期或中世纪早期。
这充分表明了该时代的过渡、奠基性质。
从这个时代起，欧洲的政治中心就转移到北方，离开了地中海沿岸地区。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>