第一图书网, tushu007.com

<<犹太艺术>>

图书基本信息

内容概要

犹太人的命运充满了悖论：他们自认为是上帝的选民，但上帝却一直在使他们经历磨难；迦南是上帝赐予他们的应许之地，然而他们经历过复国的相聚，却付出了更多流散的代价；意为“和平”的耶路撒冷，却没有在圣殿中传出和平的预言，对圣城的抢夺使这个庄严而极具魅力的名字背后蕴藏着以信仰为名的争夺；他们是信仰宗教的民族，却因宗教而饱受歧视和压迫……

书籍目录

公元3世纪前犹太艺术的东方发祥地 从起源到第一圣殿时期 黄金时代：第二圣殿时期 圣哲统治时期 公元3世纪至10世纪古犹太会堂的艺术遗存 会堂建筑 地面镶嵌画：宇宙的图像 旷世遗珍：杜拉-欧图普斯会堂壁画 伊斯兰统治：写本装饰艺术滥觞12世纪至20世纪犹太艺术在西方的命运 会堂：犹太会众的聚会之所 书籍：犹太会众的讲述 神圣器具：犹太会众的讲述18世纪以来的犹太艺术家

媒体关注与评论

书评犹太是一个众所周知的民族，但却无法单纯地从人种、语言、居住地、宗教等方面进行定义。
按照犹太法典《哈拉卡》，凡犹太母亲所生的子女、或者皈依犹太教者即为犹太人。
这就从血缘和信仰两方面对“犹太人”作出了大致的规定。

编辑推荐

犹太是一个众所周知的民族，但却无法单纯地从人种、语言、居住地、宗教等方面进行定义。按照犹太法典《哈拉卡》，凡犹太母亲所生的子女、或者皈依犹太教者即为犹太人。
这就从血缘和信仰两方面对“犹太人”作出了大致的规定。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com