

<<2004年北京十月书法展>>

图书基本信息

书名：<<2004年北京十月书法展>>

13位ISBN编号：9787543452237

10位ISBN编号：7543452235

出版时间：2005-01

出版单位：河北教育出版社

作者：符书铭主编

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2004年北京十月书法展>>

### 内容概要

油画家马琳的作品不被认为是乡土现实主义，他确实更接近超现实主义，他画出的是一个心理的世界，但是这并不排除他不是从乡土现实主义起步的。

超现实主义虽然不是一个艺术的标准，但为我们提供了一种风格的参照。

在马琳的作品中有着双重的含义：一是生命的，一是艺术的。

## <<2004年北京十月书法展>>

### 作者简介

马琳，现代画家。  
1964年6月生。  
河北保定人。  
1979年考入河北工艺美术学校雕塑专业，1991年结业于天津美术学院油画系，同年考入中央美术学院油画系第六届创作研修班。  
现为河北工艺美术学校讲师。  
中国美术家协会会员。  
作品《公路》获1992年中国油画艺术展优秀作品奖，《骑马人》获中国油画双年展学术奖，《远方的雷声》入选第八届全国美展，《寂静》入选第二届中国油画展等。  
马琳的作品从乡土现实主义起步，却被认为更接近超现实主义。  
在马琳的作品中有着双重的含义：一是生命的，一是艺术的。

<<2004年北京十月书法展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>