

<<宋元绘画 - 中国名画赏析>>

图书基本信息

书名：<<宋元绘画 - 中国名画赏析>>

13位ISBN编号：9787543452671

10位ISBN编号：7543452677

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：周林生 主编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋元绘画 - 中国名画赏析>>

内容概要

写小说的可以叫作家，画画儿的可以叫画家，唱戏的可以叫京剧表演艺术家。

在众多的这个“家”那个“家”当中，只有书法家是中国所独有。

因为中国的“方块字”，包括在汉字形成之前的甲骨文和金文等，都有美学意义上的一种艺术之美，这是其他文字所不具备的。

所以书法似乎是中国人的“专利”。

当然中国的书法家也最多。

有人戏言，天上掉下一块陨石，砸到十个人的头上，可能会有九个是书法家。

《金鑫书法作品选》收集了金鑫书法作品选，字体优美。

主要包括：吕济民写序、物象雄奇笔墨魂——《金鑫书法作品选》序·刘一达、隶书泥金写“梦”字、隶书贾岛诗《寻隐者不遇》、隶书柳宗元诗《江雪》、隶书王维诗《相思》、隶书李商隐诗《登乐游原》、隶书对联“海为龙世界，云是鹤家乡”、隶书对联“正襟读史记，纵酒唱离骚”、隶书对联“充海阔等等。

<<宋元绘画 - 中国名画赏析>>

作者简介

金鑫，又名爱新觉罗·继业（金继业），号钰沛、影湖。

满族，镶黄旗后裔。

9岁开始攻习书法绘画，以工笔重彩入手，亦临摹汉代曹全、张迁、史晨等隶书碑帖。

多年来致力于各种古文字书法的研究与创作，擅长书画古董鉴定。

上世纪80年代，曾就学于日本东京友好学院及东京文化设计专

<<宋元绘画 - 中国名画赏析>>

书籍目录

吕济民写序物象雄奇笔墨魂——《金鑫书法作品选》序?刘一达隶书泥金写“梦”字隶书贾岛诗《寻隐者不遇》隶书柳宗元诗《江雪》隶书王维诗《相思》隶书李商隐诗《登乐游原》隶书对联“海为龙世界，云是鹤家乡”隶书对联“正襟读史记，纵酒唱离骚”隶书对联“充海阔天高之量，养先忧后乐之心”隶书对联“无情未必真豪杰，有度方为大丈夫”隶书“见贤思齐，厚德载物”隶书对联“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”隶书对句“淡泊以明志，宁静而致远”隶书“满招损，谦受益”六字隶书警世名言“莫生气”隶书“善孝养家，善食养生，善乐养神”十二字隶书“花好月圆”四字隶书“厚德载福”四字隶书“家和万事兴”五字隶书“戒急用忍”四字隶书“知足常乐”四字隶书“春华秋实”四字隶书“善乐养神”四字隶书“勤能补拙”四字隶书“见贤思齐”四字隶书“龙吟虎啸”四字隶书“宠辱不惊”四字隶书“翰墨结缘”四字隶书“福寿康宁”四字隶书“鹏程万里”四字隶书“紫气东来”四字隶书对句“养成大拙方为巧，学到如愚才是贤”隶书对句“黑发不知勤学早，白头方悔读书迟”隶书《三国演义》开篇诗隶书唐李白诗《将进酒》隶书宋李清照词《如梦令》隶书唐李白诗《静夜思》隶书唐王之涣诗《登鹤雀楼》隶书唐张继诗《枫桥夜泊》隶书“精气神”三字小篆“龟鹤万年”四字大篆“宁静致远”鸟虫书“曾”字形图徽小篆“鹤寿”鸟虫书“王子用戈”小篆临摹《秦诏版铭文》小篆临摹“严氏洗”图文鸟虫书临摹战国“箴铭带钩”篆隶临摹《新莽嘉量铭文》小篆“龟龄鹤寿”小篆“无为”二字小篆对联“静坐长思己过，闲谈莫论人非”鸟虫书临摹“越王勾践”剑铭文鸟虫篆“紫气东来，鹏程万里”鸟虫篆“学海无涯”四字岫嵴碑集句临摹东汉铭砖叠篆辛弃疾词《破阵子》剪刀篆唐王维诗句垂露篆唐柳宗元诗《江雪》印式九叠篆“物华天宝，人杰地灵”九叠篆“翰墨陶情”四字金文集八种“龙”字金文集八种“虎”字金文集八种“鱼”字金文集八种“福”字金文集八种“禄”字金文集八种“寿”字金文集八种“喜”字金文“春光明媚”四字甲骨文“见贤思齐”四字甲骨文十二属相甲骨文“如鱼得水”甲骨文集句摹写秦汉瓦当文字临摹西汉“四灵瓦当”甲骨文对句“旨酒和羹燕宾客，好风膏雨乐田夫”行书《三国演义》开篇诗释文后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>