

<<古典音乐四百年（第五卷）>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐四百年（第五卷）>>

13位ISBN编号：9787543452787

10位ISBN编号：7543452782

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：许钟荣，邵义强

页数：802

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典音乐四百年（第五卷）>>

内容概要

浪漫乐派的音乐，虽然可以列举出各式可样的特征，但是最重要的是，作曲家们很重视自己的个性和民族特性与精神，然后努力把它率直地表现在音乐中，而另一特色就是，音乐也逐渐跟文学或哲学等音乐外的其他艺术发生密切的关联。

新古典主义的主脑人物勃拉姆斯，在创作时虽然采用古典乐派庄重的纯粹音乐形式，但音乐本身并未舍弃浪漫主义的诗情与幻想，也使用浪漫派极为进步的作曲技巧。

而这种作风，不久之后又由法国的弗兰克引接。

浪漫乐派早期的音乐中，大都飘散着清纯的浪漫芳行，可是到后期时却逐渐变成烂熟的官能香味，这种变化我们从马勒和理查德·施特劳斯的音乐中最容易感受到。

<<古典音乐四百年（第五卷）>>

作者简介

邵义强 职务：台湾成功大学音乐系副教授

曾任音乐美术教师多年，兼任台南神学院音乐系讲师近20年

担任台南市亚洲唱片公司、台北市声美唱片公司、高雄市松竹唱片公司等顾问与解说作者
任台、港地区《音乐生活》、《音乐与音响》、《音乐文摘》、《乐典》等杂

<<古典音乐四百年（第五卷）>>

书籍目录

出版序前言目录英中对照勃拉姆斯 汉堡的音乐大师 怀着日耳曼梦想的音乐时代 寄情于浪漫主义音乐的淘炼 与维也纳古典乐派一脉相承 音乐家的风云际会 专栏：矛盾的情爱纠葛 新古典主义的舵手 勃拉姆斯生平事略 勃拉姆斯重要作品一览表圣桑 媲美莫扎特的天才神童 法国音乐的摇篮与神殿 音乐建筑师 法国音乐传统的象征 圣桑生平事略 圣桑重要作品一览表柴可夫斯基 东方冻土上的明星 专栏俄国大文豪——普希金 西方思潮与斯拉夫情结的冲击 开创俄国音乐的新天地 音乐生涯的支持者 柴可夫斯基的爱情与婚姻 迈向国际舞台 旖旎华灿的芭蕾舞曲 专栏：圆舞曲 专栏：钢片琴 俄罗斯之声 陨落的东方巨星 柴可夫斯基生平事略 柴可夫斯基重要作品一览表马勒理夏德·施特劳斯

<<古典音乐四百年（第五卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>