

<<古典音乐四百年（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐四百年（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787543452794

10位ISBN编号：7543452790

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：许钟荣，邵义强

页数：614

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

音乐史上所谓的浪漫乐派或是浪漫主义，通常都被当作古典乐派或古典主义的相对概念使用。德语的Romantik或英语的romanticism，即相当于此意，但其含意则有广义与狭义之别。

浪漫主义在风格或概念上，也以文学为中心，有过各式各样的涵义，通常指的是和十八世纪末叶开始的理性作风相对的、感情第一的精神运动。

后来这种运动就以文学为中心，在德、法、意和西班牙盛极一时。

在音乐上，浪漫乐派时期孕育出许多优秀的音乐家，他们为后世留下丰富的音乐遗产，灿烂夺目，美不胜收。

本册《浪漫派的旗手》里，则要介绍肖邦、舒曼和李斯特三位大师，以及圆舞曲之王小约翰·施特劳斯。

<<古典音乐四百年（第四卷）>>

作者简介

邵义强 职务：台湾成功大学音乐系副教授

曾任音乐美术教师多年，兼任台南神学院音乐系讲师近20年

担任台南市亚洲唱片公司、台北市声美唱片公司、高雄市松竹唱片公司等顾问与解说作者

任台、港地区《音乐生活》、《音乐与音响》、《音乐文摘》、《乐典》等杂

书籍目录

出版序目录前言英中对照肖邦 多愁善感的钢琴诗人 从华沙到巴黎 指尖流露波兰民族风 专栏：钢琴之王与钢琴诗人 我的悲伤——肖邦的恋情 以琴艺镶缀的生命乐章 肖邦生平事略 肖邦重要作品一览表舒曼 莱比锡璀璨的音乐之星 专栏：舒曼的父亲奥古斯特 名家辈出的日耳曼乐坛 诗人音乐家笔下的灵思 专栏：大卫同盟 专栏：情归克拉拉 专栏：约瑟夫·约阿希姆 以浪漫主义精神贯穿古典形式 舒曼生平事略 舒曼重要作品一览表李斯特 魔指倾众的钢琴鬼才 超越民族的音乐智者 指尖上跳跃的音符 专栏：李斯特的情与爱 专栏：李斯特的双手 专栏：李斯特的交响诗 自由奔放的浪漫大师 专栏：李斯特与瓦格纳间奇特的关系 李斯特生平事略 李斯特重要作品一览表小约翰·施特劳斯 维也纳圆舞曲之王 专栏：圆舞曲之父 专栏：不可思议的庞然怪物 圆舞曲翩然风靡维也纳 美丽的蓝色多瑙河 专栏：波尔卡舞曲 专栏：施特劳斯三兄弟 掀起浪漫梦幻的童话风 小约翰·施特劳斯生平事略 小约翰·施特劳斯重要作品一览表

<<古典音乐四百年（第四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>